

CE CUPRINDE

CATAVASIILE DE PESTE TOT ANUL

SVETELNELE ȘI VOSCRESNELE ÎNVIERII

PRECUM ȘI

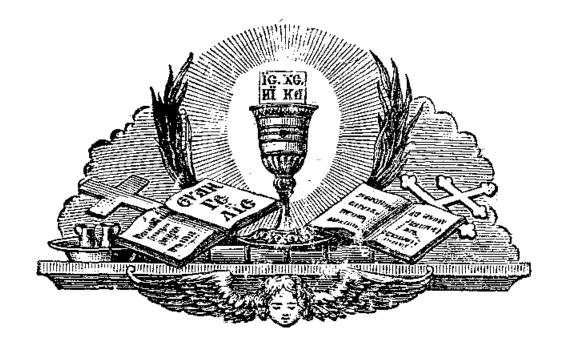
DOXOLOGIILE (MICI ȘI MARI) PE 8 GLASURI

TIPĂRITE PE MUZICA BISERICEASCĂ DUPĂ DIFERIȚI AUTORI

DE

I. POPESCU-PASÀREA

PROFESOR DE MUZICĂ BISERICEASCĂ L. SEMINARIILE CENTRAL ŞI NIFON MITROPO-LITUL; CÂNTĂREȚ ŞI DIRIGINTE DE GOR LA BISERICA SF. ILIE KALINDERU



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA CĂRȚILOR BISERICEȘTI 1 9 0 8.

CATAVASIER

CE CUPRINDE

CATAVASIILE DE PESTE TOT ANUL

SVETELNELE ȘI VOSCRESNELE ÎNVIERII

PRECUM ȘI

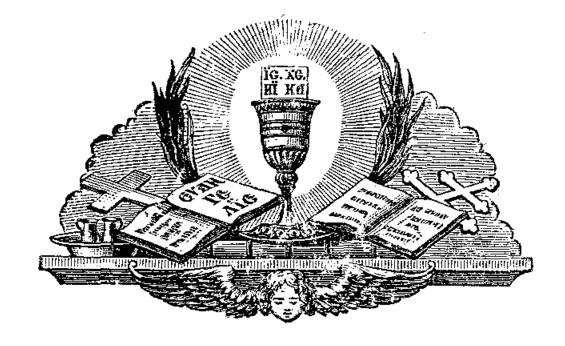
DOXOLOGIILE (MICI ȘI MARI) PE 8 GLASURI

TIPĂRITE PE MUZICA BISERICEASCĂ DUPĂ DIFERIȚI AUTORI

DE

I. POPESCU-PASÀREA

PROFESOR DE MUZICĂ BISERICEASCĂ LA SEMINARIILE CENTRAL ŞI NIFON MITROPO-LITUL; CÂNTĂREŢ ŞI DIRIGINTE DE COR LA BISERICA SF. ILIE KALINDERU



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA CĂRȚILOR BISERICEȘTI 1 9 0 7.

CATAVASIILE BUNEI VESTIRI

după D-1 ȘTEF. POPESCU

Glas IV Leghetos & T

CÂNTAREA I.

Des chi de voi gu ramea și se va um plea a de du hul și cu vânt răs pun de voi Îm pă ră te e sei Mai cii și mă voi oi a ră ta lu mi nat prăs nu ind și voi cân ta mi i nu ni le ei bu cu rân du-mă CÂNTAREA III.

Pre ai tă ăi cân tă reți Năs că toa a re de Dum ne zeu, ce ea ce ești izvor viu și în des tu lat ca ri s'au îm pre u nat cea a tă du hov ni ceas că în tă re ște-i în dum ne ze ias că mă ri rea ta cu nu ni

lormă ri rei în vredni ci in du-i

Catavasiile sunt o prescurtare din Canoane. Canon se numește o serie de 9 cântări, având fiecare 4 tropare. Cel dintâiu tropar al fiecărei cântări se numește Irmos, Odă sau Peasnă. Reunirea acestor 9 irmoase se numește Catavasii și se cântă la Utrenie, după Evanghelie (Mărire și acum..., Miluește-mă Dumnezeule și stihira, Ectenie mică și Vosglas).

CÂNTAREA IV-a 🔏

Sfa tul cel ne ur mat și dum ne ze esc al în tru pă
rii ta le cei de sus cei din Fe cioa a a ră Pro o
ro cul A va cum so co tin du-l a stri gat mă ri
i i re pu te ri ta le Doa mne
Alt Irmos al Bunei Vestiri

Cel ce șa a de în tru mă ri re pre sca u nul Dum ne e ze i rii prenor u șor a ve ni it I i sus cel prea în dum ne ze it din prea cu ra tă Fe cioa ră și a mân tu it pre cei ce stri i gă mă ri i re pu te ri ta le Doam ne

CÂNTAREA V-a 🔏

Spăi mân ta tu s'au toa te de Dum ne ze ia scă mă ri rea ta o că tu Fe cioa ară ne is pi ti i tă de nun tă ai a vut în pân te ce pre Dum ne zeu

cel pres te toa a a te si ai năs cut pre fi ul cel fă ră de ani cel ce dă ru eș te pa ce tu tu lor ce e e lo o or ce te la u dă

CÂNTAREA VI-a 🔏

In țe lep ții lui Dum ne zeu ca rii fa ceți a cest praz nic Dum ne ze esc și cu to tulcin stit al Mai cii lui Dum ne zeu ve niți să ples nim cu mâ ni le mă rind pe Dum ne zeu co cel ce s'a năs cu ut din trân sa

Altul al Bunei Vestiri

Stri ga t-au maina in te în chi pu ind în gro
pa rea cea de trei zi i le pro o ro o o cul
I o na în chit ru gân du se din stri că ciu ne
mă iz bă ve ște o I i su se îm pă ra tul pu
te ri lor

CÂNTAREA VII-a 🔏

N'au slu jit făp tu rii în țe le ep ții lui Dum ne zeu fă ră nu mai fă că to ru u lui ci groa za fo o cu u lui băr bă teș te căl cân du o s'au bu cu rat cân tân d prea lă u da a a te Dum ne ze e ul pă rin ți lor și Doam ne bi i ne ești cu vân tat Cân TAREA VIII-a &

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm Ön și ă ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Pre co co o nii cei bi ne cre din cio oși în cup tor on nașterea Năs că toa rei de Dum ne zeu i-a mân tu it a tunci fi ind în chi pu i i tă on iar a cu um lu cra tă pre toa tă lu u mea ră di că să-ți cân te ți i i e on pre Domnul lu cru ri le lă u da a ți-l on și-l prea în năl țați în tru toți ve e ci i

Preotul: Pre Născătoarea de Dumnezeu și Maica Lumi- nei întru cântări cinstind-o să o mărim! iar Strana: Cân- tarea Născătoarei de Dumnezeu, în 6 stihiri, cântând după fiecare stih: Ceea ce ești mai cinstită, astfel:

1) & T Mărește suflete al meu pre D-l, și s'a bucurat ^T Du hul meu de Dum ne zeu Mântu i to rul meu

Ceea ce ești mai cinstită

Ce ia ce ești mai cin sti i tă de cât He e ru
vi mii și mai mă ri i tă fă ră de a se mă na a
re de cât Se e ra fi mii ca rea fă ră stri că
ciu ne pre Dum ne zeu cu vântul ai nă scut pre ti ne
cea du pă a de văr ch. Năs că toa re de Dum ne ze eu
te mă ri im

- 2) Că a căutat spre smerenia roabei sale, că iată de acum mă vor ferici toate neamurile. (Ceea ce ești mai cinstită).
- 3) Că mi-a făcut mie mărire cel puternic și sfânt numele lui, și mila lui în neam și în neam spre cei ce se tem de el.
- 4) Făcut-a tărie cu brațul său Domnul; risipit-a pre cei mândri cu cugetul inimii lor.
- 5) Pogorât-a pre cei puternici de pre scaune și a'nălțat pre cei smeriți; pre cei flămânzi i-a umplut de bunătăți, și pre cei bogați i-a scos afară deșerți.

6) Luat-a pre Israil sluga sa, ca să pomenească mila; pre cum a grăit către părinții noștri, lui Avraam și seminției luì până în veac. Apoi îndată:

CÂNTAREA IX-a

Tot nea mulpământesc să săl te e ze cu du u hul fi i ind lu mi nat și să prăs nu ia a as că fi rea min ți lor ce lor fă ră de trup cin stind sfân ta prăs nu i re a mai cii lui Dum ne zeu și să stri i ge e bu cu ră te prea fe ri ci tă Năs că toare de Dum ne reu ch pu ru rea cu ra a tă Fe cioa ră ă

La Buna Vestire

Bi ineveste e ște pă mân tu le bu cu ri i e ma a re lă u da ați ce e e rurimă ri i rea lui Dum ne zeu

Ca de un si criu in su fle țit al lui Dum ne

ACTUAL ASSESSMENT ASSESSMENT &

¹⁾ Afară de Bunavestire, aceste Catavasii se cântă peste tot anul, când nu este un alt praznic. (Vezi Tipicul).

zeu nici cum să nu se a tin gă on mâ na a ne cre
din cio și lor iar bu ze le cre din cio și lor on fă
ră tă ce e ree gla sul în ge rului cântând cu bu cu
ri i e să stri i i ge Năs că toa rei de

Dum ne zeu on bu cură te cea pli i nă de dar on Dom
T ne e e e e

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII SFINTEI CRUCI

Prelucrate după A. PANN

CÂNTAREA I

Glas VIII 3, T

Cruce în sem nâ ând Mo i si în drept cuto ia gul ma rea Ro și e a des păr țit tre când pe des tru Is ra il iar a ce iași în tor cân du se pre Fa ra on cu ca re le lo vi ind a a îm pre u nat în sem nând dea cur me ziș ne bi ru i tă a

a ar mă. Deci, lui Hris to os să-i cân tăm Dum ne ze e u lui no stru că s'a prea a mă ă rit

CÀNTAREA III-a 🗫 2 🚜

To ia a gul în chip de tai nă se pri i meș te chică cu o drăs li re au a a les pre ot iar a cum bi se ri cii cei mai na in te ne ro di toa re chia a în flo rit le em nul cru cii chia spre pu te e re e și spre î în tă ri i re

CÂNTAREA IV-a 2 5

The second of th

A u zi t-am Doam ne tai na rân du e li ta le

In țe le s'am lu cru ri le ta a le și am prea mă
rit Dum ne ze i i rea a ta

CÂNTAREA V-a 🗫 2 🕉

O de trei ori fe ri ci te e lemn pre ca re le s'a răs tig nit Hris tos Îm pă ra a tul și Dom nul prin

ca a re le a că zut cel ce a în șe lat cu lem nul
prin ti ne fi ind în șe lat ch răs tig nin du se cu
tru pul Dum ne zeu ch cel ce a dăru it pa a ce e
su fle te lor noa stre

CÂNTAREA VI-a

Im pân te ce le fia rei cei din a a a pă tin zân du-și pal mele I o na în chi pul cru u cii 🗥 mântu i toa rea pa ti mă mai na in te a în chi pu i it a ră tat de un de a tre ia zi e șind a în sem - A COURT COURT OF THE PARTY OF re or a lui nat cea mai pre sus de lu me în vi e Hris tos Dumnezeu, ce el ces-a răs tig nit cu tru pul 🗥 lu mea a lu mi nat cu în vi e rea cea a ia a zi de a tre e

CÂNTAREA VII-a

Ne bu na po run că a ti ra nu lui ce lui pă gân

pre po por l-a tur bu rat su flând cu î în gro zi i i re și cu hu lă ă u râ â tă de Dum ne zeu In să pre cei trei ti neri nu i-a în fri co șat mâ ni a cea do bi to cea a scă nici fo o cu ul cel mistu i tor îm pre u nă cu fo cul fi i ind a cân tat nrea lă u da te Dum ne ze ul pă rin ți lor n, și al no stru bi i ne ești cu vân ta at

CÂNTAREA VIII-a

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi nă ă ăm câ ântând Domnu lui

Bi ne cu vân ta ați ti i neri che cei în toc mai cu nu mărul tre i i mei che pre fă că to rul Dum ne zeu Pă rin te e le che lă u dați pre Fi ul ce el ces-a pogo rât și fo o cul în ro o o uă ă l-a pre fă cut

și-l prea în năl țați pre Du hul cel prea sfânt ca rele dă vi ia ță tu tu ror în tru toți ve e ci i i

Ceea ce ești mai cinstită

Mă rește su fle te al meu pre Dom nul și s'a bu cu rat

And the second s

vi i mii vi și mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re de cât Se e ra fi mii ca rea fă ră stri că ciu nepre Dum ne zeu cu vân tul ai năs cut vi pre ti ne cea cu a de vă rat vi Xăs că toa a re de Dum ne ze eu te mă ri im

CÂNTAREA IX-a

Rai de tai nă ești Năs că toa re de Dum ne zeu ca re ai o drăs lit ne lu craat pe Hri stos în tru ca re le lem nul cru cii ce el de vi ia ță pur tă

tor pre pă ă mâ ânt s-a să dit pen tru a cea a sta în a cum în năl țat fi i ind în chi nân du ne lui pre ti ne te mă ri i i im

CATAVASIILE NAȘTERII DOMNULUI

de D-1 ȘTEF. POPESCU CÂNTAREA I, Eh. A T

Hris tos se na ște mă ri i ți-l Hris tos din ce e ruri în tâ âm pi na ți-l Hri sto os pre pă mânt în năl ța ți vă cân tați Dom nu lui tot pă mâ ân tu ul și cu ve se li i e ch lă u da a ți-l no roa de că s'a prea a mă ă ri it Cântarea III-a

Fi u lu ui ce e lui năs cut fă ră stri că ciu u ne din Ta a tăl maina i in te de veci iar mai pre ur mă din Fecioa a ră în tru pat fă ră sămân ță

lui Hris to os Dum ne ze eu să stri găm cel ce ai în năl ța at cornulno o stru sfânt ești Doa am ne CÂNTAREA IV-a

To jag din ră dă ci îna lui I e sei ch și floa
re din trâ ân sul Hris toa a se din Fe cioară ă ai o
dră slit ch cel lă u dat din mu un te e le cel cu
um bra dea să ve ni t-ai în tru pân du te din cea ne
is pi ti tă de băr bat cel fă ră trup și Dum ne zeu ch
sla a vă pu te rii ta le Doam ne
CÂNTAREA V-a

Dum ne ze e eu fi ind pă cii Ta tăl în du ră ri lor n pre în ge rul sfa tu lui ce lui ma a re n dă ru i in du ne pa ce l-ai tri mis no uă. Deci po vă țu iți fi ind n la lu mi na cu no ști in ței de Dum ne zeu de noap te mâ ne

câ ând te mă rim, Iu u bi to ru le de oa meni

CÂNTAREA VI

Din pân te ce pre Io o na l-a le pă da at fia ra mă ă rii pre cu um l-a lu at și în fe cioa a ră să lăș lu in du-se cu vân tu ul și trup lu ând o a e șit pă zi in du o ne e stri ca tă; că cel ce n'a pă ti mi it stri că ciu ne, pre ce ia ce e l-a năs cut o a pă zit ne vă tă ma tă CÂNTAREA VII-a

Ti ne rii în bu na cre di in ță fi ind cres cuți,
ne bu nea as ca po run că ne bă gân du-o în sea a mă,
de groa a za fo cu lui nu s'au spăi mân tat; ci în
mij lo o cul vă pă ă ii stând au cân tat. Dum ne
ze e e ul pă ri in ți lor no oș tri bi ne e ești
cu vân ta at

CÂNTAREA VIII 🗲

T Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Cup to rul cel ră co rit a a în chi pu it chi i pul mi nu u nii cei mai pre sus de fi i re că n'au ars pe ti ne rii pe ca ri i a pri i mit pre cum nici fo cul Dum ne ze i i i rii, chi pân te cele Fe cioa a rei în ca re a in trat; pen tru a cea as ta cân tând stri i gă ăm: să la u de toa tă făp tu u ra pre Do om nul chi, și să-l prea în na al țe în tru toți ve e e ci i i i i

Ceea ce ești mai cinstită

Mă rește su fle te al meu pre Dom nul și s'a bucurat

Du hul meu de Dum ne zeu Mân tu i to rul meu

Ce ea ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi i mii

și mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re de căt

Se e ra fi mii, ca rea fă ră stri că ciu u ne pre

Dum ne zeu cu vâ ân tul ai nă scut ⁽¹⁾ pre ti ne

cea a cu a de vă rat Nă scă toa a re de Du mne zeu,

te mă ri im

CÂNTAREA IX-a 🎵

The state of the s

Mă re ște su fle te al me e eu pre cel din Fe

cioa a ră ch și în pe șteră ă nă scu ut Hri stos
Î îm pă ra tul

Ta ai nă stre i nă văz și prea mă ri i tă ce er
fi ind peștera, sca a a un de He ru vi imi Fe
cioa ra, e e slea să lăș lu i i re în tru
ca a a a rea s-a cul ca a at cel ne în că put
Hri sto o os Dum ne zeu ch pre ca re le lă u dându-l

îl mă

CATAVASII LA BOTEZUL DOMNULUI

de D-I ŞTEF. POPESCU

CÂNTAREA I-a Eh. II 🐺 🛣 🌴

Fun dul a dân cu lui l'a des co pe rit și pre us cat pre ai să ăi i-a tre cut în tr'a ce lași a co pe ri ind pre cei protiiv nici, Cel ta a a re în tru răz boa e Domnuul, că s'a prea mă ri it Alt irmos Eh. II

Um bla t-a Isra il prin va lulcel în vă lu i it al mă ă rii cel ces'a a ră tat us ca at în da tă iar ne e grul lu ciu pre E gip te nii vo i vozi i-a în ne ca at cu to tul pă mân tul cel aș ter nut cu a a pă cu pu te rea cea ta a re a dre ep tei stă pâ nu lui

CÂNTAREA III-a 🦡

Domnulcel ce dă tă ri e Î îm pă ra ți lor

no oștrii și în nal ță cor nul u un și lor săi

di in Fe cioa ra s'anăs cut și vi ne că tre bo

tez pen tru a ceas ta cre din cio șii să stri

găm nu es te sfânt ca Dom nul Dum ne ze ul no o

os tru și nu u e ste drept fă ă ră nu u mai tu

n

Doa am ne

Alt irmos ou

Câține-am des le gat de cu ur se le ce le vechi de le ii ce ei mân că tori sfă râ mân du li se din ții să ne bu cu răm și să lăr gim gu u ra îm ple ti ind cu vân tul din cu vin te le cân tă rii cu ca re de la noi see în dul ce e ște de da ruri CÂNTAREA IV-a

A u zi tu s'a Doamne gla su ul tău ca re le ээл ээлэгээгээгээл a zis gla sul ce lu ia ce stri gă î în pus ti e

Company Company Company

când ai tu nat pe es te a pemuul te măr tu ri sind fi i u lui tău cu to tul fi ind de fa ță ia ar prin du hul a stri gat Tu u ești Hristos în țe lep ciu nea și pu te e rea lui Dum ne zeu

Alt irmos 6

Cu ră ți in du se ca lu mi na ve de eriide

ta ai nă cân tând pro o ro cul a oa me ni lor

î în no i re a slo bo zi glas miș cat fi ind de

Du u hul a ră tând în tru pa rea a ne spu su lui

cu vânt de ca re le s'au sfă râ mat stă pâ ni

ri le ce lo or pu ter nici

CÂNTAREA V-a 🦡

I i sus în ce pă to ru ul vi e ții vi ne să des le ege o sân da lui A dam ce elui în tâi zi dit și cu ră ți i re ca u nui Dum ne zeu netre bu in du-i, pre cel că zut cu u ră țe e ște în I i or dan în tru ca re per zând vraj ba a dă ă ru e ște pa ce, ca rea covâr șeș tetoată min tea Alt irmos

Cei cene-am spă lat prin cu ră ți rea du hu lui de ve ni nul spur ca tu lui și i în tu ne ca tu lui vrăș maș ple ca t-am pe ca lea cea noa ă ne ră tă ci i i tă ca rea du ce la bu cu ri i ia cea a nea pro pi ia a tă a pro pi ia tă nu u cânti ce lor îm pă cați cu Dum ne ze e eu Cântarea VI-a

Gla a sul cu vân tu lui sfeș ni cul lu mi i nii lu cea fă rul mer gă to rul în na in te al soa re lui î în pus ti e po că i ți vă stri i i gă

tu tu ror no roa de lor și mai na in te vă cu ră țiți
că ia a tă de fa ță stă Hris tos is bă vind lu u
mea din stri că ciu ne

Alt irmos &

of the same of the same of the

Pre cel do rit l-a a ră tat Ta tăl cu prea fe ri
ci it glas pre ca a re din pâ â ân te ce l-a
născut a de vă rat zi i ce a ce es ta de
o fi re e fi in du-mi fiu lu mi nat a a e șit
din nea mul o me nesc și cu vâ ânt al meu fiu
și om du pă râ ân du ia lă

CÂNTAREA VII-a 🦟

Pre ti ne rii cei bi ne cre din cioși ca a rii
au in trat î în cup to rul cel cu foc su nâ ând
du hul cel ră co ri tor ne vă tă ma ații-au păzit

și a dum ne ze es cu lui în ger poogo râ re deci în vă pa e ră co riți fi ind cu mul țu mi tă ă cântat prea lă ă u da te Doamne al părin ți lor și Dum ne ze u le bi i ne ești cu vân ta at.

Alt Irmos &

Ar s-au cu a pă ca a pe te le ba la a u ri lor

cel ce a po to lit vă pa ia cea a în năl ța tă

a cup to ru lui, în ca re e ra au cre din cio șii

ti i neri, ne gu ra cea grea care e ste din pă cat

toa a tă o spa a lă cu ro o ua a du hu lui

CÂNTAREA VIII-a 📆

Tai nă preamă ri i tă au a ră tat cup to
rulBa bi lo nu lui ca re a isvo rât ro o ă
că în re pe juni va să pri i meas că I i or da nul

fo o cul ce el ne trupesc și să su te re
pre zi di to rul bo te zân du se cu tru pul pre ca
re bi ne-l cu vin tea ză no roa de le și îl prea
în nal ță ă în tru to oți ve ci i i i

Alt Irmos &

Să lă u dăm bi i ne să cu vân tắm și să ne în chi $\frac{6}{100}$ năm Dom nu lui cân tân d'Slo bo dă a di că făp tu ra se cu noa aș te și fii lu mi nii cei în tu ne ca ați mai na in te nu mai Dom nul în tu ne e re cu lui sus pi i nă a cum bi ne să la u de cu o săr di e pre pri ci nu i to rul cea în tâi ti că loa a să toa tă moște ni rea nea mu ri $\frac{6}{100}$ lo o o o o or

CÂNTAREA IX-a 🤺

Mă reș te su fle te al meu pre ce elce în I or

și de la I oan a a lu at bote e zul The contraction of the contracti Nu se pri ce pe toa tă lim ba a te lă u The second of th da du u pă vred ni ci i i e și se în tu ne că A Seminar of the semi și min tea cea mai pre sus de lu me a cân ta De Service II Company ti i i e de Dum ne ze eu Năs că toa a re; Comment of the commen să fi ind bu nă pri i me eș te cre di in ța că știi dra gosteanoa a stră cea Dumne ze ia as că The state of the s că tu creș ti ni lor ești fo lo si toa a a re e pre ti ne te mă ri i i i im

Alt Irmos 🚎 💰

s s and s and s s continue

Mă reș te su fle te al meu pre cea mai cin sti i tă și mai mă ri tă de cât oș ti le de sus O! mi nu ni le na aș te rii ta le cei mai pre sus de mi in te mi rea să prea cu ra a tă ma ai că bi ne cu u vân

ta tă prin ca re do bân dim de să vâr și tă mâ ân tu i i re cân tând du pă cum se ca de fă că toa a re ei de bi ne da ruri a du când cân ta a re de mul țu mi re e e e e e

CATAVASIILE ÎNTÂMPINĂRII DOMNULUI

Prelucrate după A. PANN.

Glas III 👸 ga Ť CÂNTAREA I

Pă mân tul cel ro di tor de a dân ci i me qui si cat l-a a um bla at oa re e când soa re le căci ca un zid s'a în che gat a a pa de a a mân do uă părți le tre când po po rul ma rea pe de es tru qui si lui Dum ne zeu cu plă ce re e cân tând qui să cân tă am Dom nu lui qui că cu sla a a vă s'a pro o slă a vit

CÀNTAREA III-a 🔏

tă ri i re ce lor ce nă dăj du esc spre

ti ne Doa am ne q în tă re eștebi se e rica ta ca rea o o ai câ âș ti gat q cu scump sâ ân ge le tău

CÂNTAREA IV-a

A co pe ri t-au ce e ru ri le bu nă ta tea ta Hri stoa a se că e șind di in si cri i ul sfin ți rii ta a a le din ne sti ca tă ma ai că ch în bi se ri ca mă ri rii ta a a le că a ră ta tu teai ca un prunc în bra a țe purtat și 'a um plut toa a a te de la a u da ta

CÂNTAREA V-a 🤺

Da că a vă zu ut I sa i ia q cu în chi

i i pu i re q pre Dum ne zeu pre sca un prea a în

nalt q în cun ju ra a atde în ge rii mă ri i i rei

a stri gat o o! ti că lo su ul de mi i i ne, q

că mai na in te am vă zut pre Dum ne ze eu în tru pat

pre cel ce stă pâ ne e eș te pa cea q și lu mi i i na cea a ne în se e ra a a tă

CÂNTAREA VI-a 🄏

Stri ga t-a a ți i i e vă zând bă ă trâ â â nul cu o chiimân tu i i i rea ca re a ve nit oa me ni i lor de la Dum ne zeu q Hris toa se tu u u e e ești Dum ne ze e u ul meu

CÂNTAREA VII-a

Pre ti ne ce el ce ai ră co rit în foc que pre ti ne rii cei ce Dum ne e zeu te au nu mit și în fe cioa ră ne stri ca tă te-ai să lăș lu it que lă u dăm pre e Dum ne zeu cu vâ â ân tul cân tând cu bu u nă cre din ță: que bi ne cu vân tat e e e ste que Dum ne zeu e e ul pă ri i in ți lor no o o oștrii

CÂNTAREA VIII-a 🎵

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm T și să ne în chi nă ă ăm Dom nu lui cân tând. Cu fo cul cel ne su fe rit îm pre u nân du se ti ne rii stând lân gă cin stea lui Dum ne zeu și de vă pa a e ne vă tă mân du se q Dum ne ze ia as că cân ta re au cân tat bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu lui pre Do om nu și-l prea în năl țați în tru to oți ve e T ci i i i

Ceea ce ești mai cinstită

Mă reș te suflete al meu pre D-l, și s'a bucurat Du hul meu de Dum ne zeu Mântu i i to ru ul meu Ce ia ce ești mai cin sti tă de e cât He ru vi i mii de și mai mă ri tă făr de a se mă na a re e e de cât Se ra fi i i mi. Ca rea fă ră stri că ciu ne pre Dum

ne zeu cu vân tul ai năs cut; pre ti ne cea cu a de vă rat q Năs că toa re de Dum ne ze eu te mă rim

Năs că toa rede Du u um ne e zeu nă dej dea tu tu ro o or cre ști i i ni i lor A Comment pe re a părăpă ze e eș te ^{ch} pre cei ce nă dă ăj du d, (apoi, în tact) e e esc spre ti i i ne A Common of the In le geîn um bră și'n scrip tu ră q în chi pu Som and See See 3 Toa tă i ree ve de em noi cre din cio o o și par teabăr bă teas că ce deș chi i i de e pâ ân te are simone a management sfâ ân ânt lui Dum ne ze e eu e e e ste R and all a de eci pre cu vân tul, q cel mai na in te e de veci q fi ul Ta tă lu ui ce lui fă ră de în ce put q cel î în tâi nă ăs cut din mai că fă ră is pi tă ă bă ăr bă Les Les

La Întâmpinarea Domnului

În loc de Ceea ce ești mai cinstită cântăm aceste stihiri.

Glas III $\sqrt[4]{2}$ $\sqrt{2}$ după D. SUCEVEANU

Nu pri ce e ep Cu ra a a tă, ni i i ici
Î în ge e ri i i inici oa a a mee nii, Mai că
și i i Fe cioa a a ră, ce e e e î în ti i nee

ee s'a să ă ă vââr șit

In mâiniți i i ne Si i i me o o o on bă ă trâ â nu u u ul îm bră ă ă ți i șat, pre al le e e gii fă ă ă că to o o or și i stă ă pâ â â a nul tu u u tu u ror

Zi di to o o rul pre e e A dam chi ca a să'l mâ â â ân tu ia a a scă ă vrând; al Cuu ra tei pru u unc lu u ând chi î îl să lă ă ă ș lu i i i pre e el

- Nea mul to o ot cel o o o me nescono Cura a tă ă ă te fe e e ri i cim, cre din cio o o șii te e e e slă vi i i im o! o mai ca a a lui Du u um ne e zeu
- Ve niți, pre Christoo o os ve e de e e eți, pre e al tooo o tu lu ui stă ă pân, ca re a a a a stăzi Si i i me o o o on îl și poa a ar tă ă în lo caș
- Cel ce pre e e pă mâ â ânt pri ve ște e e și îl fa a ce chă a a se e clă ă ti i i cum șezi î î în mâini de e e bă ă trâ â â ân, cu um bra a țe e e le lu u ui te e țin
- 7) Tră i ind în că Si i i me e on pâ â nă pree e e Chri sto o os vă ă zù, că tre dâ â ân sul

a a a a stri gat slo o bo ze e ște e mă ă ă a a a cum

Cle ște ce e el tăi nu u u i to o o o or ce e în pâ â â ân te e ce e e lu u ași pre căr bu u u ne le e e e Hri sto o o os, tu u ești u u na a Ma a a ri i am

A se fa a a ce o o o om vo i i i ind mai î în tâ â â iul Du u u u m ne e zeu se a du ce î î î î în lo ca a a aş de e zi le e e e le pa a tru u zeci

Po go râ â ân du u se e di in cer obstă ă pâ nu u u ul a câ â â â te e sunt pre a ce e e e sta Si i i me o o o on pre o o tu u ul îl pri i i i i mì

- Lu mi nea a a ză-mi su u u fle tul și i lu mi i i i na a de e e e si im țit ca cu ra a at pre Du u u um ne ze e e e eu vă zâ ând să ă ăl ve ste e esc la a toți
- Pre a ce e el de slu u ugi de sus cu u cu tre e mu ur a a a scuul tat a stăzi în să Si i i me o on î în mâini l-a a a îm bră ă ă ți i șat
- Slo bo o zi re ce e er a a cum i la ti i ne e e cel zi i i di i tor, că Hri stoa a a se te e e e vă zu u u u i ra ză ă mâ â ân tu e e e l ni i că
 - Ce el di in fi i re si i ingu u rit să pă ze e ești

pre ro o o o bii tă ă ă ăi pre e cei ce e e î în ti i ne e cred.

CATAVASII LA DUMINICA LĂSATULUI SEC DE CARNE

de I. POPESCU-PASĂREA

CÂNTAREA I Eh. 6 👛 -0 A i

A ju tor și a co pe ri tor s'a fă cut mi i e spremântu i re a ce sta e ste Dum ne ze u ul meu și'l voi prea mă ri pre el Dum ne ze ul pă ri in ților mei și-l voi în năl ța pre e el că cu sla a vă s'a pro slă ă vi it

CÂNTAREA III.

In tă re ște Doam ne pre pia tra po ru un ci lor ta le i ni mamea ce lui ce se clă te e ște că î în suți ești sfânt și i dre ept

CÂNTAREA IV-a

A u zi i t-a Pro o ro cul de ve ni rea ta Doamnee și s'atemut că e ra a ai să te na aști din Fe cioa a ra si să te a ră ăți oa me ni lor și a zis a u zi t-am a u zul tău și m'am te mut sla vă pu te ri ta le Doa a am ne e $\frac{6}{C \hat{A} N T A R E A V - a}$

De noap te mâ ne când eu iu bi to ru le de oa a meni lu mi nea ză mă ro o gu u mă și mă în drep tea ză spre po ru un ci le ta a le și în va ță mă Mân tu i to ru u le să fac vo ia a

CÂNTAREA VI-a ________

Stri ga t-am cu toa tă i ni ma mea că tre

n du ra tul Dum ne zeu și i m'a a u zit dinia dul

cel mai de jos si a scos din stri că ciu u ne vi ia ța a mea a

CÂNTÂREA VII-a $\frac{6}{2}$

Com s com con s - s 6 c

Gre și t-am fă ră de le ge am fă cut nu ne-am în drep tat în na in tea ta nici nu am pă zit nici nu am fă cut pre cum ne-aiporun cit ci nu ne pă ră si pre noi pâ nă în sfâr șit Dum ne ze e ul pă ri in ți lor no o o stri ii

CÂNTAREA VIII-a

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând Pre cel ce'l mă re esc o ști le ce rești și de dân sul se în fri co șa ză Heru vi mii și Se ra fi i mii toa a tă făp tu ra lă u da a ți-l bi i ne-l cu vân tați și'l prea în năl tați în trutoți ve e e ci i i i i

Ceea ce ești mai cinstită 🕺

Commence of the same of the sa

Ce ea ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi mii și i ești mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re e e de cât Se ra fi i mii ca rea fă ră stri că ciu u ne preDum ne zeu cu vân tul ai nă scut pre ti ne cea cu a de vă rat Nă scă toa a re de Dum ne zeu

CÂNTAREA IX-a

Na a ște rează mis li rii cei fă ră să mâ ân ță

e ste ne tâl cu i i tă ro dul mai cii cei fă ră

băr bat e ste ne stricat că na ște rea lui Dum ne

zeu în no e ște fi ri le pen tru a cea a sta pre

Ti ne toa te neamu ri le ca pre Ma a ai ca

Mi rea să a lui Dum ne zeu cu pra vo sla vi e te

T șiă vi i i im

CATAVASII LA DUMINICA LĂSATULUI SEC DE BRÂNZĂ

de I, POPESCU-PASĂREA

CÂNTAREA I Ehul 6 👛 🗚 🗝

Ca pre us cat um blâ ând I sra il cu ur me le prin a dânc pre go na ciul Fa ra on vă zân dul în ne cat a strigat să cân tă ăm lui Dum ne zeu cân ta a re de bi ru i i in ță ă

CÂNTAREA III-a

Nu e ste sfânt pre cum Tu Doam ne Dum ne ze e ul meu ca re ai în năl țat cor nul cre din cio și lor tăi bu nu u le și ne-ai în tă rit pre e noi pe pia tra măr turi si rii ta a a le e CÂNTAREA IV-a

Cri sto os e ste pu te rea mea Dum ne zeu și Do om nul cin sti ta bi se ri că cu dum ne ze ia scă cu vi in ță cân tă strigând din cu u u get cu

ra a at " prăz nu i ind în tru Do o om nu ul "

CÂNTAREA V-a $\overset{6}{\overset{}{...}}$

Cu dum ne ze ia scă stră lu ci rea ta bu nu le su fle te le ce e lor ce mâ ne că la ti ne cu cre di in ță lu mi nea ză mă ro o gu u mă ca să te va ză cu vin te al lui Dum ne zeu pre ti i îne a de vă ra tul Dum ne zeu ce la ce chemi din ne e gu ra gre șa le e lo or

CÂNTAREA VI-a

Ma rea vi e ți vă zâ ân du o "în năl țân du u se de vi fo rul is pi te e lor la li ma nul tău cel li in a ler gând" stri ig că tre Ti i ne scoa a te din stri că ciu ne vi ia ța mea mu ult mi lo

CÂNTAREA VII $\frac{6}{2}$

Dă tă tor de ro uă ă În ge rul a fă cut cup to o rul cu vi o o și lor ti neri ia ră pre Hal dei ar zând po run ca lui Dum ne zeu pre mun ci to rul la ple cat a stri ga bi ne ești cu vân tat Dum ne ze e ul pă rin ți lor no ștri

CÂNTAREA VIII-a 💆

Să lăudăm bine să cuvântăm, etc. Din vă pa e a is vo rât cu vi o și lor ro o o uă și jert fa dreptuului o ai ars cu a a pă că toa a a te le faci Hri stoa a se cu sin gu ră vo i re pre ti ne te preaîn năl țăm în trutoțive e e ci i i

Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 39)

CÂNTAREA IX $\frac{6}{2}$

Pre Dum ne ze eu a-l ve dea " nu e ste cu

pu tin ță oa me ni lor "spre ca re le nu cu tea a ză a că u ta o o ști i le în gerești" iar prin ti ne prea cu ra a tă s'a a ră tat oa me ni lor cu vân tul în tru pat "pre ca re le mă rin du-l cu o ști le ce rești" pre ti netefe ri ci i im

CATAVASIILE DUMINICII ÎNTÂI A POSTULUI PAȘTELUI

de I. POPESCU-PASĂREA

CÂNTAREA I, Ehul IV 7 Leghetos T

A dân cul mă rii ro o șii che cu ur me ne u da a te pe de stru tre cân du-l I sra il cel de de mult cu mâi ni le lui Moi si i în chi pul Cru cii che pu te rea lui A ma lic che în pu sti i e a bi ru i it

CÂNTAREA III 🔏

Ve se le ște se de ti i ne bi se ri ca ta

Christoa a se stri gând tu u u ești pu te e rea mea

Doamne Ñ, și scă pa rea și în tă ri i rea

CÂNTAREA IV-a &

Ră di cat pre cru u ce vă zân du te bi se ri ca ca ch pre ti ne soa rele drep tă ă ă ții ch a stă tut în tru a sa râ ân du ia lă pre cum se cu vi i i ne stri gând ch Sla a a vă pu te ri ta le Doam ne CÂNTAREA V-a &

Doaamne lu mi na mea Tu ai ve nit în lu me

lu mi i na ceasfân tă ca re în torci din în tu

ne re cu ul ne cu no știn ței ne cei ce te la

u u dă pre ti ne cu cre din ță

CÂNTAREA VI-a &

Jert fi voiu ți i e cu glas de la a u dă Doam ne chi se rì i ca stri gă că tre ti ne cu ră țin du se

de sâ â ân ge le dra ci lor cu sân ge le curs prin mi lo sti vi i re din coas ta Ta

CÂNTAREA VII-a 🔏

In cup to o rul Per si e nesc ti ne rii lui A

vra am cu pof ta bu u nei cre e di i in țe

fi ind a pri inși mai vâr tos de câ â ât cu vă pa ia

fo cu lui au stri gat bi ne ești cu vân tat în bi

se ri ca mă ri rii ta le Doa am ne

CÂNTAREA VIII-a 🔏

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Mâ âi ni le în tin zân du-și Da ni il Ö, gu u ri le le i lor ce e e le de schi se Ö, în groa a pă le-a în cu iat și pu te rea fo cu lui au stins Ö, în cin

gân du se cu fap ta bu u u nă on ti ne rii cei iu bi tori de bu na cre di in ță stri gând bi ne cu văn tați toate e lu cru u ri le Dom nului pre Dom nu u u ul

Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 7)

CÂNTAREA IX-a 🔏

Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu e ștene prenoi Hri sto os pia tra cea ne tă ia a tă de mâ â nă on cea din mar gi i nea un ghiu lui on din ti ne mun te le cel ne tă iat on s'a tă ia at Fe cioa ră a du nând fi ri le ce le o se bi i i te on Pen tru a cia sta ve se lin du u ne on te mă rim Năs că toa a re de Dum ne ze e e e e u

CATAVASII LA DUMINICA TREIA DIN POSTUL MARE după A. PANN

Ehul I, 🦏 na CÂNTAREA I-a

Dum ne ze e scul Mo i si a în sem nat mai

na in te de de mult în ma rea Roooşi e Cru cea
ta on câ ând au tre cut pe de e stru Is ra il tă ind
cu to ia gul a a a pa cân ta re de e e și i i
re on cân tând ți e Hri stoa se Dum ne ze e u u le

CÂNTAREA III-а д

In tă re ște mă Stă pâ â ne Hri stoa se or cu

Cru cea ta a a pre pia tra cre di i in ței să nu

se e clă tea scă gân dul meu or de nă vă li ri i le e

ră u lui vrăj maș că tu ești în suți sfâ ânt și i

Do omn

CÂNTARĒA IV-а л

Pre cru ce vă zâ ân du te pre ti ne pu ter ni
ce cu tre e mu ur co prin zân du se și-au strâ âns și

şi-au a scuns ra ze e le şi toa a tă zi di i rea a lă u dat cu fri i i că în de lu u un gă răb da rea Ta că s'a um plut pă mân tul de la a u da ta a CÂNTAREA V-a 🎝

Mâ ne când te lău dăm pre ti ne Mân tu i to rul lu u mii ch a flând pa a a ce prin cru cea a ta prin ca a re ai în no it nea mul o me nesc du cân du ne pre noi la lu mi i na cea ne în se ra tă

Chi pul dum ne ze e știi Cruci I o na a mai na i in te on l-a în sem nat în pân te ce le chi tu u lui cu pal me le în ti i in se și a e șit din fia a mân tu in du se cu pu te reata a cu vin te CÂNTAREA VII-a n

Cel ce a is bă vit pre e co co oni din cup tor

au ve ni it pre pă mâ ânt lu ând trup și pre cru ce pi ro nin du se mân tu i i re ne-a dă ru it no ouă Dum ne ze e ul pă rin ți i lor co cel ce în suși e ste bi ne cu vân tat și prea a mă ă ri it Cântarea VIII-a II

In groa pa le i i lor a run câ ân du se oa re când na a re le în tre pro o ro oci Dani il în tin zâ â ân du-și mâi ni le în chi pul cru u u cii na s'a fe rit ne vă tă ma a at de mân ca rea a lor bi ne cu vân tând pre Cri sto os Dum ne ze eu î în ve eci

Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 17). CÂNTAREA IX-a Ţ

O! mai că Fe cioa a ră și a de vă ra tă ă de Dum ne ze eu Nă ă scă toa re ce e ea ce ai nă scut fă ră de să mân ță on pre Cri sto os Dum ne

ze e ul no stru cel ce e s'a în năl țat cu tru u pul

pre cru ce on to oți cre din cio șii te mă rim a cum

du pă vred ni ci i e on și pre dân sul î îm pre

u u u u nă

Catavasiile Floriilor, vezi Cântările Triodulni pag. 57.

CATAVASIILE ÎNVIERII DOMNULUI

de D-I ŞTEF. POPESCU

CÂNTAREA I-a 🧗 n T

Zi ua în vi e riilno roa de să ne ve se lim. Ĉ.

Paș te le Do om nu lui Paș te le; că din moar te la

vi ia a ță Ĉ. și de pre pă mânt la cer Cri sto os

Dum ne ze eu ne-a tre cut pre noi ce ei ce cân tăm cân

ta a re de bi ru in ță

CÂNTAREA III-a n

Ve niți să bem bă u tu ră no o uă on u din

pia tră stear pă fă că toa re de mi nuni ci din mor mâ ân tul lui Cris tos ca re le a iz vo rât iz vo o rul ne stri că ciu nii în tru ca re le ne î în tă ă ri im

CÂNTAREA IV-a गु

La dum ne ze ia scastrea jă de Dum ne ze eu grăi to rul A va cum on să stea în pre u nă cunoi și să a ra a te on pre în ge rul cel pur tă to or de lu mi i nă on ca re le a gră it cu ma re glas a as tăzi e ste mân tu i rea lu u u mii on că a în vi iat Cri stos ca ce el în tru tot pu te er nic

CÂNTAREA V-a Π

Să mă ne căm cu mâ ne ca a re a dâ ân că o și în loc de mir cân ta re să a du cem Stă pâ nului

și să ve dem pre Cri stos soare le drep tă ă ții on ră să rind vi ia ță tu u tu u lor CÂNTAREA VI-a ก

Po go râ tu te-ai în ce le mai de jo os a le pă mân tu lui și i ai sfă râ mat în cu e to ri le ce le veci ni ce ch ca a re ți neau pre cei le gați Cri stoa se și a tre ia zi pre cum I o na a din chit ai în vi ia at din mor mâ ânt CÂNTAREA VII-a n

Ce el ce a iz bă vit pre co coni di in cup tor fă câ ân du se om pă ti meș te ca a un mu ri tor și prin pa ti mă pre ce e el mu ri tor îl îm bra că în po doa a ba ne stri i că ciu nii cel u nul bi ne cu vân tat Dum ne ze ul pă rin ți lor și prea a mă ă

CÂNTAREA VIII-а д

A cea stă nu mi i tă și sfân tă zi u u na Ö, a Sâm be te lor îm pă ră tea a să și Doam nă a praz ni ci lor pra az nic Ö, și săr bă toa re e ste săr bă to ri i lor în tru ca re bi ne cu vân tă ă ăm pre Cri stos î în ve e e e eci

CÂNTAREA IX 7

Î în ge rul a stri ga at că tre cea pli nă de da a ruri on cu ra tă Fe cioa ră bu cu ră te on și ia răși zic bu cu ră te că fi iul tău a în vi iat a tre ia zi din groa pă

Lu mi nea ză te lu mi nea ză te no u le I e ru sa li i me o că sla va Dom nu lui pre ste ti i ne a răsă rit dăn țu e ște a cu um și te bu cu ră Si oa a ne o i ia ră tu cu ra tă ve e se

le ște te ch Năs că toa re e de Dum ne zeu ch în tru în vi e rea ce lui năs cu ut a al tă ă ă ău

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII DOMNULUI ȘI POGORÂREI SFÂNTULUI DUH

Prelucrate după A. PANN

Ehul IV, 🚜 💰 CÂNTAREA I-a

Cu Dum ne ze es cul nor a co pe rit fi i ind gân ga vul a scris le e gea cea de Dum ne zeu î în su fla tă că scu tu rând ti na a de pre o chiul mi in ții v ve e de precel ce e es te v și se în va ță cu noș tin ța a Du hu u lui v ci cin sti ind cu Dum ne ze e ști le cân tări Cântarea III 6

Rup t-a le gă tu ri le pân te ce lui ce lui sterp , și o ca ra cea ne răb da tă a cei ne ro di

toa a re si in gu ră ru gă ciu u nea pro o ro
ci ței A nii de de mult a cei ce a cân tat Du hul
u mi lit co că tre cel pu ter nic și Dum ne ze ul
cu noș tin țe lor

CÂNTAREA IV-a 🔏

Im pă ra te al îm pă ra ți lor vo u nu le e din tru u u nul în suți cu vân tule șind din Ta a tăl cel ne pri ce put pre cel în toc mai pu ter nic du hu ul tău vo a de vă ra at l-a ai tri mis A pos to lilor ca un fă că tor de bi i ne vo ce lor ce câ â ân tă vo mă ri re pu te ri ta le Doa am ne

CÂNTAREA V-a 🔏

Cu ră ți i re des le gă toa re de gre șa le o...

Lu ați roa da a Du hu u lui o... cea cu fo oc î în su

le ște te ch. Năs că toa re e de Dum ne zeu ch în tru în vi e rea ce lui năs cu ut a al tă ă ă ău

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII DOMNULUI ȘI POGORÂREI SFÂNTULUI DUH

Prelucrate după A. PANN

Ehul IV, 🚜 & CÂNTAREA I-a

Cu Dum ne ze es cul nor a co pe rit fi i ind gân ga vul a scris le e gea cea de Dum ne zeu î în su fla tă că scu tu rând ti na a de pre o chiul mi in ții v ve e de pre cel ce e es te v și se în va ță cu noș tin ța a Du hu u lui v cin sti ind cu Dum ne ze e ști le cân tări CÂNTAREA III &

Rup t-a le gă tu ri le pân te ce lui ce lui sterp o și o ca ra ceane răb da tă a cei ne ro di

toa a re si in gu ră ru gă ciu u nea pro o ro
ci ței A nii de de mult a cei ce a cân tat Du hul
u mi lit on că tre cel pu ter nic și Dum ne ze ul
cu noș tin țe lor

CÂNTAREA IV-a 🔏

Im pă ra te al îm pă ra ți lor vi u nu le sind le e din tru u u nul în suți cu vân tule șind din Ta a tăl cel ne pri ce put pre cel în toc mai pu ter nic du hu ul tău vi a de vă ra at l-a ai tri mis A pos to lilor ca un fă că tor de bi i ne vi ce lor ce câ â ân tă vi mă ri re pu te ri ta le Doa am ne

CÂNTAREA V-a 🔏

Cu ră ți i re des le gă toa re de gre șa le oh lu ați roa da a Du hu u lui oh cea cu fo oc î în su fla tă o fii prea lu mi na ați ai bi se ri cii că a cum din Si o on a e șit le gea o da rul Du hu u lui cel în chip de limbi de fo oc

CÂNTAREA VI-a 🔏

Cu ră ți i re și mân tu i i re Stă pâ ne e Cri stoa se na stră lu cit no uă din Fe cioa a ră ca pre cum din rân za fia rei cei din ma re npre pro o ro o cul I o na na șa să scoți din stri că ciu u u ne cu to tul pre A dam nea mul

CÂNTAREA VII-a 🔏

Cu o în toc mi re a ră su nat vie e er sul or ga ne lor na cin sti chi pulcel fă ră de su flet de a a ur fă cut iar da a rul Mântu i to ru lui nă vred nic fa ce a stri ga

Tre i me u na în to o oc mai pu ter ni că o și fă ră de în ce put bi i ne ești cu u vân ta tă

CÂNTAREA VIII-a 🔏

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Des lea gă le gă tu ri le și ră co re ește e vă pa a ia chi pul în tre i it lu mi nă tor al Dum ne ze e știi stă pâ nii; la u dă co co nii și bi i ne cu vin tea a ză pre u u nul Mân tu i to rul și a to ot fă ă că to rul ca pre fă că to o rul de bi i ne co toa a tă zi di i rea câ tă es te e fă cu tă ă ă ă ă ă

CÂNTAREA IX-a 🔏

Bu u cu ră te Îm pă ră tea a să en ma ai că mă ri rea fecio ri ei că toa tă gu ra a cea lim pe de con bi ne gră i toa a re vor bi ind nu te poa te cân ta a a du pă vre ed ni ci e și se în tu ne că toa tă mi i in tea con a cu noa ște naș te rea Ta pen tru a cea as ta cu un glas pre

CATAVASIILE ADORMIRII NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Prelucrate după ANTON PANN

Ehul I q na Ť CÂNTAREA I-a

Cea îm po do bi tă cu Dum ne ze ias că sla a
vă sfâ ân tă și lă u da tă Fe cioa ră po me
ni rea a ta pre to oți cre din cio o șii la ve se
li i i e i-a a du nat în ce pâ ând Mari i iam
cu tâm pe ne și cu ho o re ca ri câ ân tă
u nu ia a năs cut al tău că cu sla a vă s'a pro

CÂNTAREA III-a n

Ce la ce ești lu cră tor și cu prin ză tor a toa a te în țe lep ciu nea și pu te rea lui Dum ne zeu în tă reș te bi se ri ca ta Chri stoa a se în ne clă ti tă și ne miș ca a a tă în suți ești sfânt ce la ce te o dih nești în tru sfi inți

CÂNTAREA IV-a η

Gra iu ri le pro o ro ci lor in tu ne ca a te le vo or be au pro o ro ci i it în tru pa rea ta cea din Fe cioa a ră cu ra tă lu mi na stră lu ci rii ta a le în tru lu mi na nea mu ri lor va e și și stri i gă a dâ ân cul cu ve se li i i e în sla vă pu te ri ta a le iu bi to rule de oa meni

CÂNTAREA V-a n

Dum ne ze ias ca și ne spu u sa po doa a bă cha a bu nă tă ți lor ta a le Christoase voi spu u ne că din veș ni ca mă ri re cha stră lu ci i re îm pre u u nă ve cu i toa a a re cha și i pos tat ni i că stră lu cind cha în tru pân du-te din pân te ce fe cio resc ce e lor din în tu ne rec și di in u u um bră cha Soa a a re ai stră lu u ci it

CÂNTAREA VI-a ग

Fo culcel din lă u un tru al Chi tu lui chi ce e lui năs cut în lu u ci ul mă rii e ra în chi pu i i rea chi în gro pă ri ta a le cea de e trei zi le că ă re ia I o na pro o ro ocs'a a ră tat că fi i ind mân tu it pre cum s'a tri mi is mai na

i in te ne vă tă mat stri i gà jert fi i voi ți e Doa a am ne co cu glas de la a u u dă CÂNTAREA VII-a 7

Ne ru și na a tei mâ nii și fo cu lui ^{ch}Dum ne ze ias ca dra gos te în po tri vin du se h fo cul a de că l-a ră co rit i a ră de mâ ni i i e și-a râs Opprin cea cu vân tă toa are și de Dum ne zeu în su fle ți tă cu trei ră su nări a sfin ților vi oa a ră e ră su nâ ândîm pro ti i va or ga We have a second of the second ne e lor mu zi cești ^{c1}. în mij lo o cul vă pă ă ii prea pros lă vi te Dum ne ze ul pă rin ți lor c'h și al nos tru bi ne ești cu vân ta at

CÀNTAREA VIII-а п

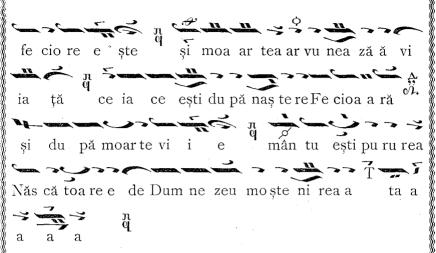
Să là udăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Vă pa ia ră co rind pre sfinți iar pre cei ne cre din cioși a arzând^c în ge rul lui Dum ne zeu ce el pu te er nic a ră ă co ri t-o și iz vor de vi ia ță a în ce pă tor ^{ch} a a ră tat pre Năs că アンショウ 一人のからかん toa rea de Dum ne zeu 'stri ca a a rea mo or ții și vi ia a ță iz vo râ ând ce e lor ce câ ân tă pre fă că to o rul u nul să cân tăm ce ei iz bă viți și să-l prea în năl țăm în tru toți ve e e e

> Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 17) CÂNTAREA IX-a য়

Nea mu ri le toa te te fe ri cesc pre ti i ne vi

Bi ru e e scu-se rân du e e li le fi i rii en tru ti ne e cu ra tă Fe cioa a ră că naș te rea



După cântarea IX din Catava ii se face sfârșit; *Preotul* zice o ectenie mică, iar strana începe *Svetilnele*.



SVETILNELE ÎNVIEREI ȘI VOSCRESNELE 1)

după Păr. MACARIE

Glas II 🚉 🚣 Ai 🚡

Sfânt e ste Domnul Dum ne ze e ul no o stru

Sfânt e ste Dom'nul Dum ne ze e ul no o stru

în năl țați pre Dom nul Dum ne ze ul no o stru

și vă în chi nați a șter nu tu lui pi cioa relor

ii că sfâ â â ânt e e ste

SVETILNA I, a Învierei 🧘

Cu u ce ni i cii să ne e su im în mun te le Ga a li le e ii prin cre di in ță să ă vedem pre e Cri sto os zi când că a lu at pu te re a

¹) Aceste cântări cuprind un rezumat al Evangheliilor Învierii, ce se citesc la Utrenie. Ele sunt 11 și se cântă pe rând în fiecare Duminică. Svetilnele se cântă după Catavasii (și o ectenie mică) cu Stihurile: Sfânt este Domnul... iar Voscresnele se cântă ca slavă la Toată suflarea.

ce lor de sus și a ce e lor de jos să ne în vă țăm cum A, în va a ță a bo te za toa te nea a mu ri le în nu me le Ta a tă lui și al Fi i u lui și al Sfân tu lui Duh și a pe tre ce cu tăi nu i to o rii pre cum s'a fă gă du it pâ nă în sfâr și i tul vea a cu lui

Mărire Tatălui... Svetilna Sfântului din acea Duminecă; Şi acum, Svetilna Născătoarei de Dumnezeu dela rând.

Toată suflarea glasul de rând și apoi Slava: Voscreasna de rând.

Stihirile Evangheliei sau Voscresnele.

VOSCREASNA I-a Glas I, q T

Sla vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â â ân tu u u lu u ui Duh

In mu u u uun te u ce e ni i i ci i ii me
e er gând pen tru în năl ța a a a rea cea
a a de e e e pre e pă ă mâ â â ânt în na
i in tea lo o or au stă tu u u ut Do o o

om nul și în chi nâ â â ân â ân du u se e și de pu te ereacea da a a tă ă lu u lui The second and a s pretu ti in de nea îîîn vă ţâ â ân du u u u u se în tru cea de su u u ub ce e er s'a a a au tri i i i mis ca să pro po ve du ia a a scă în vi e e rea a cea di in The form and will have a 2/ con 2 con morți și su i i rea a la a a ce e e The second of th e e ruri cu ca a ri i ii și i î în veci a pe tre ce sa aau fă gă ă ă ă ă du u u u 1 2 mm mar con 2 2 cm mm mar 2 6 2 2 (cm 2) ne min ci no o o sul Cri sto o o os Du um V 3 com com com 2 miles com 3 2 2 2 ne e ze e eu ^o și Mân tu i to rul su u fle ee te lo o o or noaa aastre

Si acum: Prea binecuvântată... Glas acelaș η \dot{T}

Şi a cum şi pu rurea şi în ve cii ve ci lor a min

Prea bi ne cu vân ta a tă ești Nă scă toa re de Dum ne ze eu Fe cioa ră; că prin cel ce s'a în tru pat din ti ne ia dul s'a ro bit A da am s'a che mat ble ste mul s'a per dut E eva s'a li be rat moa ar tea sa o mo rât și noi am în vi at pen tru a cea a sta cân tând stri i gă ăm in bi i ne ești cu vân tat Cri stoa se Du um ne ze ul no o stru i cel ce bi ne ai vo it a șa i mă ri re ți i i e

Preotul: Slavă ție...; iar strana: Slavoslovia glas acelaș.

VOSCREASNA II-a Glas 2 🚃 🗚 T

Cu mi re e e zme e vi i i ind fe me e

e e e i i i i le ce le ce au fo o ost

cu Ma a ri i ia am și ne pri i ce e pâ â â

â ân du u u u se e cum le e e e va a a fi

i i lor ca să-și do bân dea a a a scă ă ă do o

li s'au a ră ta a at pia a ri i i rea tra a a ră ă ă stur na a tă și și Dum ne ze e esc tâ â â â a î po to lind tur bu ra area a su fle te e e loo o o or că au zi i i i i i i s d s'au scu la a a at I i i i su u u us Do o o om nul pentru a ceastapro po ve du u iți pro pove du i to o ri i lo o or lu u ui u ce e ni i i ici să mea ar gă Gaa a li lee e e ia și i î îl vo în Gaa a li lee e e ia o or ve dea a a pre e e el n n vi ia a a at di i inmorți ca pre dă tă to rul de vi ia a tă ă și i Doo o om nul VOSCREASNA III, Ehul 3 τ - π T Mag da li ne e ei Ma a ri i i e ei ce e

î în vi i i e e e e rea q Mân tu i to ru u lui ^q cea a din mo o orți și a a ră ta a a a ne cre zâ â â ân dui u u u u ce rea a ni i ci ii q li i s'a au î în pu u ta at în vâ âr to șa a rea a i i i ni i i i mi ii ci cu sem ne a ră tâ ân du u u se e și cu u mi i nu uni a pro po ve e du i i re e s'a a au tri i i i mi is și i tu Doa a a am ne q la în ce pă to o rul lu mi i i nii \ddot{q} a tă ă ăl te-a a ai î î în nă ă ăl tat q iar e e e e iau pro po ve du i it pre tu tin de e nea cu vâ â ân tu ul q cu u mi nu u uni în cre e e din țâ â â â â â du ul والمسترات والمسترات pen tru a cea a stalu mi nân du u ne e prin trâ â â

ân șii q mă ri i im în vi e e e rea a a ta a a cea a a di i in morți q iu bi to ru le e e de oa me eni Doa a a a a a am ne

VOSCREASNA IV-a Ehul 4 🧗 n T

Mâ ne ca are a a dấ â â â â an că ă ă e e e ra și fe me e i i le au ve ni i it la mor mâ âântu u ul tău Cri stoa a a a se ci tru u pul nu u u s'a a au a a flat on cel do ri it de e dâ â ân se e e e le pen tru a cea sta The state of the s ne do mi ri in du u u se e e e e le cei ce le-au stă ă tu ut în na i i i in te o. عدد المرابع المام الم veș min te stră lu u ci i toa a a re e e le-a a au عان المعادمة والمعادمة المعاددة zis ce e că u ta ați pre e ce el viu cu u u CEST OF CONTRACTOR ce e e eimorti s'au scu la at pre cum a

d and some of the second secon zi is mai în na i i i in te căcinuvă a du ceți a mi i i in te de e cu u vi i i in te e e le S C THE SEED SHEED & e e lui că ă ro ra cre zând e e e le ce le e ce vă zu u se au pro o po ve e e e du u u u it The second secon dar s'a au pă ă rut a fi mi in ciu u nă ă ă ve sti i i i i i i le a șa aufost î în că ză bav nici U ce e ni i i i ră Pe e e trua au a a le er ga a a at și i i vă ă zând ch, a mă ri i it î în tru u si i i Same the same and same so ne mi nu u u u ni le e ta a a le e

VOSCREASNA V-a, Ehul 5 $\frac{\lambda}{n}$ $\frac{\alpha}{q}$ n \overrightarrow{T}

O preaa în țe lep te q ju de că ă ți le ta le Cri stoa a a a a se q cu um lu ui Pe e e tru prin giul giu ri le sin gu u re i-ai dat a cu

noa a ște î în vi e e e e e reaa a a $x \sim 2$ și cu Lu ca și cuCle e o o pa q îm pre u ună că lă to ri i ind a ai vo or bi i it și The same of the sa vo o or bind nu u în da a a tă te-aai a a ră ta at pre si i i ne pen tru a cea a sta și în pu Some supplied of the same of t ta ree a a ai lu u u u at q ca cum ai fi fost un ne me er nic în I i i e ru sa a lim și The same of the sa n'ai fi i fo ost pă ă ăr taș on pâ nă în sfâr și it sfa a tu ri i i i lo o o or lor ci ca ce e la ce toa te e e spre fo lo sul zi di rii le o o râ ân du u ești q și pro o ro ci i le ce le de ii si si si si si q ti i ne le-ai de e sco o o o pe e e e rit când a ai bi ne cu vân tat pâ â nea te-ai cu no scu ut statistic & a constitution de e dâ â â â ân sii q a le că rora i i i

ni i mi i le chi și mai na in te de a cea a asta spre cu no ști in ța ta a se a a a a a pri i i in deau ca rii și U ce ni ci lor fi i i ind a a du u na a a ați ia tă ă ă lu u mi i na a a ti lle-au pro po ve du it lor î î în vi e e e e e rea a a a ta q prin ca re mi lu e e ște ne e pre e no o o o o o o o o

VOSCREASNA VI-a Ehul 6 \mathring{n} \mathring{n}

pre dâ â ân și i pă râ â â ân du u u li i se e e Come 2 and come 2 mas 2 The come of the second and a second că ă vă ă ăd Du uh ci ai po to li i i i it tur bu ra a a rea a a su u fle te e e lo The second secon o or lor a ră tân du le e mâ âi ni le și pi icioa in a standard of many of the same of the s , ia a a réé le e e ta a a a le ne e cre e e zâ â ând ei î în că 7 - 2 - 18 - 5 - 18 - 7 în păr tă și rea a a mâ ân că rii și cu po me The same was a series of the same of the s ni i rea în vă ă ă ță ă ă tu ri i lo or " Year III Jee III le-ai deș chi i is lo or mi i intea 🕰 să în țe le a gă T SEE SE T ă ă scrip tu u ri i i le că ă ro ra of period of the contract of the second of t pă rin tea a a sca fă gă du i i i i in The same of the sa ță făăgă du u i i i in duuuu le bi ne cu vân tâ â ân du u ui pre e e e e eitea la ce e

cea a a a a sta îm pre u nă cu dâ
â ân și ne în chi nă ă ă ăm ți i i e

Doa am ne e e mă ri i i re e e ți i i
i e

VOSCREASNA VII-a Ehul 7 🚾 🤾 ga T

la tă î în tu u ne e e rec și de di mi nea a a ță $^{\circ}$ și ce stai la a groa a a a pă ă Ma ri i i e e mult în tu ne e e e e e re e ec a vâ â ând în mi i in te de u un de e î î în tre ebi u unde e e e s'a au pus I i (green is), second second is second of the second su us ci ve e e ezi u ce ni ci ii în pre u nă ă ă ă a a a le er gând on cum prin giu ul giu uri și i prin mă hra a mă 🖏 au se mu i \tilde{i} i it î în vi e e e rea a și-au a dus a mi i in te de scrip tu

tru u u a cea a a sta cu ca a a ri i ii și prin ca a a rii și noi cree zâ ând tee lă ă u dă ă ă m pre ti i i ne dă tă to o ru le de e vi ia a a ță Cri stoa a a a a a a se

ACEEAȘI, Glas VII varis W Zo PRELUCRATĂ de A. PANN după DIONISIE FOTINO

Ia tă în tu ne e e e e rec și de di mi și ce staila groa a a pă ă Ma nea a a ță a a a a ri i i e mult în tu nee e e Company of the second of the s re ec x a vâ a a a and în mi i in te e e Ö lâ ân gă ca re e î în trebi un de s'a pu u ci văz u ce ni cii u us I i i i i i sus îm pre u u u nă a a a le e ergând cu u u u um on prin giu ulgiuuri și pri i i in mă ă hra în sem nat a

e e rea che și și și au a du us a a mi i i i in te e e de scrip tu ri le ce le pe entru u a a a ceaa a as ta cu ca rii și i i prii in ca a a ri ii și no oi cre e zâ ând te lă u u dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă te lă ă u u u dă ă a m h pre ti i i i ne e che dă tă to ru le de vi a ață ă Cri i i stoaa a a se

VOSCREASNA VIII, Ehul 8 λ \ddot{o} , vi T

La a a a cră ă ă mi i i le e Ma a a ri
i i e ei nu î în za a dar s'au văr sat cu
u u că ăl du u u u u ră că ia a tă s'au
î în vre e e e ed ni i i cit n și de
â ân geri ce e e o o o în vă ă ă ța au
și de ve de e rea a ta a a o! o o o I i

i i su u u u se ci î în că ce le pă mân te e eeșticu u u u ge e e tà ca o fe Section of the second of the s me e e ie e ne pu ti i in cioaa a a să and some in the second pen tru a cea a sta s'au și o o pri it a se a Ell some come particular and green (come 2 (come 2 life (2) ti inge de ti i i ne e e Cri i i stoa a a a se ch ci în să pro po ve du i toa a some prome some some some former some some aare s'aaau trii miiisu ce niii i ci i i lo or tă ăi că ă ro ra bu ne e e le ve sti i i iri le-a a a au spus su i i i rea la moo ște e e ni i i rea a a pă rin tea a scă ve sti i i i i in du u u le Oh cu caa a a a re în vred ni ce e ște ne e e și i pre e noi a a ră tă ă ă ri i i

ta a a a le stă pâ â â â â â ne Doa a a a a am ne e e e e

VOSCREASNA IX-a, Glas 5 λ η η π Τ

Ĉa în tru a nii ce eei de e a aa pooi عود مسود عربي عود مسود fi ind sea ră în tru u na a sâ â âm be e te e lor Come file to the second stă tu t-ai în na in tea pri e e te e ni i i lo or Cri i i stoa a a a a se și i cu mi nu u u ne aa dee ve eri it mi i nu u u u nea a q cu in tra rea cea în cu ia tă a u u u u u și i i lo o or prin în vi e e rea a ta cea a a a di i i in morți și ai um plut de e e bucu riii i iieeepre Uuuu ce e e e nici e și du u uh sfà â ânt le-a a ai da aaa at lor si i puu te e e e e erea er tă

2011 22/ 02 20 21 32 - 1 3 2 1 3 1 2 2 1 3 1 2 2 1 3 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 ăăriii păăă caaate e e lor le-aa a a a ai î îm pă ă ăr țit și pre e To o 11 3 (2 2 mm) mm (2 2 mm) 2 mm 2 mm (2 2 mm) ma a nu u l-a a ai lă ă ă sat să se a fun de în va a lul ne e cre di i i in ței pen tru a cea sta a dă ne e e și i no o o o uă cu man selection of the se noști i in ță a de e e vă raa a a tă q și i eer ta a re de e e gre e e șaa a a le mi i lo sti i ve Doa a a am ne e e e e

Du pă po go râ rea î în Ia ad și du pă în vi e e e rea a di i in morți în tris tân du se pre cum li se că dea U u ce e ni cii pen tru des păr ți i rea ta a Cri i i

stoa a se la lu cra a re s'a a au î î în tors și ia a răși lu u u un trea și mre e e e ji i i i le si vâ â na a tul ni că i i i i rea dar tu Mân tu i to o ru u u le Company of the contraction of th a ră tâ â ân du u u te n ca un stă pâ ân al tu tu u u ro or dea dreapta ai po u u ro or dea dreapta ai po o o ru un cit să a ru un ce mre e ji i i le și s'a 2 / mm 2 mm / 5 mm / 5 mm / 5 mm / 5 mm fă cut cu vâ â ân tul lu cru u u î î în da a a tă și mul ți ì i i me e de pe ești mu u u ul tă și ci nă ă stre i i i nă ga ta a pre e e pă ă mânt de ca ree îm păr tă și in du u se a tun cea U The same a same of the same of u ce ni i i ci i ii tăi și pre noi a s man and (and 3 cm & com s man and and să ne des fă tă ăm ne î î în vre e ed ni i ce ște Iu bi to ru u le de oa a a a meni Doa a a a am ne

VOSCREASNA XI, Glas VIII V

A ră tân duu te pre ti i ne u ce ni ci i lor tăi Mân tu i to ru u le or du pă î în vi i e e e e re « lui Si i mon ai dat pa a ște rea o o o i i i looor spre răs plă ti i rea a a dra a a a go o o o stei a dee că pur ta a reade e gri i je de a le pa a a ște pre dâ â â â â n se e e e le pentru a cea staa aa ai și i zis on de mă iu be e e ești Pe e e e e tre pa ște mie lu u u 子っていることでき șe i ii me ei pa a a ște o o o o i ではくったっている。 ii leee mee

a a a tă a ră tâ â ând iu bi i rea de e e pri e e e te e e sug pen tru ce lă la alt u u ce ni i i i ic au î î în tre e cu a le că ă roo ra ru gă ciu uni Cri i i stoa a a se e tur ma ta pă ă ă ă ze e e pă ă ă ze e e ște e e o de lu u u u pii ce ei ce o pie e erd pre e dâ y of â â â ân sa

§ III

Slavoslovii sau Doxologii mici, pe toate glasurile

DOXOLOGIA, Glas I, η \tilde{T}

Sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu vi și pre pă mînt pa a ce vi în tru oa meni bu nă ă vo i re

Lă u dă mu te bi ne e te cu vân tăm chi în chi nă ă mu ne ți i e te slă vim pre ti i ne chi îți mul ță mim ți i i e pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă ri
in te a toot ți i to ru u le Doam ne fi u le e
u nu le năs cut o I i su u se Cristoa a se și
Du hu le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe lu ul lui Dum ne zeu ch. Fi ul Ta tă lui ce la ce ră dici pă ca tul lu u mii ch. mi lu eș te ne pre noi ce la ce ră dici pă ca te e le lu mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noa as tre ole cel ce șezi d'a dreap ta Ta tă lui și ne mi lu e eș te prenoi

Că tu ești u nul sfâ ânt tu ești u nul Domn I i sus
Cri stos n în tru sla valui Dum ne zeu Ta tă lui, A min
In toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta
vom lă u da nu mele tău în ve a ac și în vea cul
vea cu lui

In vred ni ceș te ne Doam ne în zi i ua a cea as ta a fă ră de pă ca at să ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne Dum ne ze ul pă ri în ți lor no oș trii , și lă u da at și prea mă rit e nu u me le tău în veci A min

Fi e Doam ne mi la ta spre noi on pre cum am nă dă ăj du it în tru ti i ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne pre $\frac{\Delta}{q}$ de 2 ori noi $\frac{\partial}{\partial r}$ în drep tă ă ri le ta le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e はっついいっとして în va ță neprenoi în dreptă ă ri i le ta le Doa a am ne scă pa rete-ai fă cut no o uă în nea am și în neam^{o),} eu am zis Doam ne mi lu eș temă; The second of th vin de că su u fle tul meu că am gre și it ți i e Doam ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac - A - D - C - S - S vo ia ta on că tu ești Dum ne ze ul meu Că la ti ne es te is vo o rul vi e e ții onîn tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi nă Ti i in de e tin de mi la ta on ce e lor ce te 3~~~~ č cu no osc pre ti ne Sfin te Dum ne ze u u le sfin te ta a re on. 뀲 de 3 ori te fă ră de moa ar te e mi lu eș te ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh 🕩

Sfin te fă ră de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

T Sfin te e Du u um ne ze e e u u u le e

Sfi i i i i in te ta a a re e e

Sfi in te fă ă ă ră de e e e moa a a a

a ar te mi lu e ște ne e e pre e e no o o oi

DOXOLOGIA Glas II, 🚎 🛷 ді Т

معدد د چادگان

Sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă mânt pa ce în tru oa meni bu nă vo i re

Lă u dă mu te bi i ne te cu vân tăm în chi nă ă mu ne ți e te mă rim pre ti ne îți mul țu mim ți e pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze

pă ri in te a tot ți i to ru le "Doamne fi u le e u nu le năs cut " Î i su u se Cri stoa se și Du hu le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le e mie lu șe lul lui Dum ne zeu Fi ul Ta tă lui ce la ce ră dici pă ca tul lu u mii mi lu e ște ne prenoi ce la ce ri di ici pă ca a te le lu u mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa a stre cel ce șezi d'adreap ta Ta tă lui și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu ești u nul Sfâ ânt tu ești u nul Domn I i sus Cristos în tru sla va lui Du u mne ze eu Ta tă

In toa te zi le e le bi ne te vom cu vân ta și vom lă u da nu me le tău în veac și în vea cul vea cu lui

În vred ni ce e ște ne Doa am ne în zi ua a cea as tă fă ră de pă cat să ă ne pă zim noi Comments of the second of the Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne Dum ne ze ul C > 3 000 C 11 C 2 2 5 000 000 C pă rin inți lor no oștrii si lă u dat și preamărit nu me le tău în veci A min Fi e Doam ne mi la ta spre noi – pre cum am nă dăi du i it în tru ti ne Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne ne în va ță ne de 2 ori pre noi în drep tă ă ri i le ta le Bi ne esti cu vân tat Doa a am ne e e e e e în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta le 3 3 mile and II come 3 mile Doa a am ne scă pa rete-aifă cut no o ă în neam

pa a am ne sca pa re te-aifa cut no o a în neam și în neam e eu am zi is Doam ne milu e ște mă vi in de că su u fle tul meu că am gre șit ți i i e

Doam ne la ti ne am scă pat "în va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu Că la ti ne e steis vo o rul vi e e ții în tru lu mi na a ta vom ve dea a lu mi i i nă Ti i in de e tin de mi la ta - ce e lor ce te cu no osc pre ti ne Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re - Sfin te fă ră de moa ar te mi lu eș te ne pre noi 😁 Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh د تود ساسه ی د ساد کار Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min Sfin te fă ră de moaarteemi lu eș te neprenoi 🐣 عادرد الكرام والمعالم ووالمعادد الماسات Sfi i i inte Du uum ne ze e e u u u le e Sfi i i inteeeta a a a ree

i i i iin te fă ră de moaaaar

te e e mi lu e e e ște e ne e e pre e

DOXOLOGIA Glas III, 🔏 ga T

Sla vă ți e ce lui cene-ai a ră tat lu mi nă
sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre
pă mânt pa a ce în tru oa meni bu nă vo i re

Lă u dă ă mu te bi ne te cu vân tăm în chi mă mu ne ți e q te slă vim pre ti i ne îți mul țu mim ți i i e q pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le pă
ri in te a tot ți i to ru le Doam ne fi u le e u nu
le năs cut I i su u se Cris toa se și du hu le
sfin te

Doamne Dum ne ze u le, mie lu șe lul lui Dum ne

zeu fi ul Ta tă lui, ^q ce la ce ră dici pă ca tul lu mii ^q mi lu eș te ne prenoi ce la ce ră dici pă ca te le lu mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noa stre q cel ce șezi d'a drea pta Ta tă lui q șinemi lu e ește prenoi

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus Cris tos în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tă lui a min

și vom lă u da nu umele tău în veac ^q și în vea cul

În toa te zi le e le bi ne tevom cu vân ta q

vea a cu u lui

In vred ni ce e ște ne Doam ne în zi ua a cea sta q fă ră de e pă cat să ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doam ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor noș tri ^q și lă u dat și prea a mă rit

e nu me le tău în vecia min

Fi eDoam ne mi la ta spre noi q pre cum am nă dăj du it în tru ti ne

Bi ne ești cu vân tat Doam ne în va ță ne pre noi q în drep tă ă ri le ta le

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne e pre noi q în drep tă ă ri le ta le

Doa am ne scă pa re te-ai fă cut no ă în neam și în neam e e eu am zis Doam ne mi lu e ște mă vi in de că su u fle tul meu că am gre și it ți e i e e

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fac voiata q că tu ești Dum ne ze ul meu

Că la ti ne e este is vo orul vi e ții un tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi na

Ti in de e ti in de mi la ta "q" ce e lor ce te cu nosc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze u le. Sfin te ta re 9 Sfin de 3 ori te fă ră demoar te mi lu e ște ne pre noi Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh q Si a cum și pu ru rea și în ve ci ve cilor a min Sfin te fă ră demoar te mi lu e ștenepre noi The constitution of the co Sfi i in teeDu um ne ze e e u le Sfi i i i iin te e ta a a a re > 0 C 11 C > 5 C - C (> 5 11 2 11 Sfi i i i i i in te fă ră dee e moa a a ar te qui mi lu e e e e e ște e e e ne pre e e no o o o o oi

Slavă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă

DOXOLOGIA Glas, IV 🕺 🥻 T

slavă în tru cei de sus lui Dum ne zeu % și pre pă mânt pa ce % în tru oa meni bu nă vo i re

Lă u dă mu te bi ne te cu vân tăm n în chi nă mu ne ți e te mă rim pre ti i ne îți mul țu mim ți i i e n pen tru sla va ta cea ma re

5-5-3-3- A

Doam ne îm pă ra a te ce resc ch Dum ne ze u le pă ri in te a to ot ți i to ru le Doam ne Fi u le e u u nu le năs cut ch I i su se e Cri stoa se și Du hu le Sfin te

Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe lul lui Dum ne zeu

A

Fi ul Ta tă lui

ce la ce ră dici pă ca tul lu u mii

mi lu e ște ne pre noi

ce la ce ri dici pă ca te le

lu mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa a stre vi

cel ce șezi de-a drép ta Ta tă ă lui i și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i i sus Cris tos on în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tă

lui a min

In toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta vom lă u da nu me le tău în veac vom și în vea a cul vea cu lui

يم ۾ **د ئم** د

In vred ni ce e ște ne Doaam ne în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ne pă zim noi

Bi ne eşti cu vân tat Doa am ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor no ștri și lă u dat și prea mă rit on e nu me le tău în veci a min

Fi eDoamne mi la ta spre noi n pre cum amnă dă jdu it în tru ti ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne pre noi on de 2 ori în drep tă ă ri le ta le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e e e în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a a le

Doa am ne scă pa rete-aifă cut no o ă în neam și în neam e eu am zi is Doam ne mi lu e ște mă vin de că su u fle tul meu că am gre și it ți i e

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia ta că Tu ești Dumne ze ul meu

Că la ti ne e e ste is voo rul vi e e ții on tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi nă

Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu

no osc pre ti ne

Sfin te Dumne ze u le Sfin te ta a re %. Sfin te de 3 ori fă ră de moa a ar te ^{ch} mi lu e ștenepre noi 2 c c mar e c c mar e c c Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve cilor A min Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu e ște nepre noi I (many company so see 18 (may so many so see 18) Sfi intee Du uum nee zeee u uu le e % The second secon Sfi in tee taa a a a a re e Sfi în te e fă ră de e e moa a ar te manage of the state of the stat mi lu e e e ste e ne pre e e no o o oi DOXOLOGIA, Glas V " n of T Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă sla vă în tru cei de sus lui Dumne zeu și pre pă mânt pa a ce în tru oa menibu u nă vo i re Come come come a second of the Lă u dă ă mu te bi ne te cu vân tăm

nă ă mu u ne ți e te mă rim pre ti ne îți mulțu mim ți i e pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin te a to ot ți i to ru le Doam ne Fi u le e u u nu le năs cut I i su u se e Cri stoa se și Du u hu u le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le e mie lu șe lul lui Dum ne zeu Fi ul Tată lui ce la ce ră dici pă ca tul lu u mii mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di i ici pă ca a te e le lu mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noa as tre
ce la ce șezi d'adreap ta Ta tă ă lui și ne mi lu
e e ște e pre noi

Că Tu ești u nul sfânt Tu ești u nul Domn I i sus

Cri stos in tru sla va lui Dum ne ze eu Ta tă lui a mi i in

In toa te zi le e le bi ne te vom cu vân ta și
vom lă u da nu me le tău în veac și în vea cul
vea cu lui

In vred ni ce e ște ne Doam ne în zi i ua a cea as ta fă ră de pă ca a at să ă ne pă ă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doam ne eDum ne ze e ul pă ri in ți lor no oș tri și lă u dat și prea mă rit e nu me le tău în veci a min

Fi e Doam ne mi la ta spre noi pre cum am nă dăj du i it în tru ti i ne

Bi ne ești cu vân tat Doamne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e în

va ță ne pre noi în drep tă ă ri i le ta le > > max (mm 11 cm Doa am ne scă pa re te-ai fă cut no o uă în neam si în neam eu am zis Doamnemi lu es te mă vin de că su u fle tul meu că am gre și it ți i i e Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să i de de la company de la compa fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu Că la ti ne es te iz vo o rul vi e e ții în tru می سیده د د د ایاد د د د lu minaataa vom ve dea lu mii nă former to the second of the se Ti i in de e tin de milata ce e lor ce te cu no osc pre ti ne Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re Sfin te \mathcal{K} de 3 ori fără de moa a ar te mi lu eș te ne pre noi Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh

a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min

Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu eș te ne pre noi

Sfin te e Dum ne ze e u u u le e e

Sfi i i i in te e ta a a a re

Sfin in te fă ă ă ră de e e e moa a a ar

te on mi lu e e ște ne e e pre e e no o o oi

DOXOLOGIA Glas VI, 🚜 💏 Ť

Sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă mânt pa ce în tru oa a menibu u năvo i i i re

Lă u dă mu te bi i ne te cu vân tăm în x chi nă mu ne ți i e on te mă rim pre ti i i ne îți mul țu mim ți i i e on pe en tru sla va ta cea

Doam ne Im pă ra a te ce resc Dum ne ze u

ma a a re

le pă rin te a tot ți i to ru le ⁰ Doam ne fi u le e u u nu le năs cut I i su se Cri stoa a se și Du u hu u le sfin te

S CHANGE IN STREET S STREET OF THE STREET OF

Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe lul lui Dum ne zeu Fi ul Ta tă lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mii mi i lu e ște ne prenoi ce la ce ră di i ici pă ca te le lu mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noas tre cel ce șezi d'a dreap ta Ta tă lui e, și i ne mi lu e e șteprenoi

Comment of the commen

In toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta și vom
lă u da nu u me le tău în veac și i în vea cul
vea cu lui

In vred ni ce e ște ne Doa am ne în zi ua a cea a sta ch fă ră de pă cat să ă ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne Dum ne ze ul pă
ri in ți lor noș trii și lă u da at și prea mă
rit e nu me le tău în veci A min

Fi e Doam ne mi la ta spre noi pre cum am nă dă ăj du it în tru ti i ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță neprenoi î în drep tă ri le ta a a le

2311

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne în va ță ne prenoi î în drep tă ă ri le ta a a le

Doa am ne scă pa re te-aifă cu ut no uă în nea am și în neam e eu am zi is Dóm ne mi lu e ște mă vi in de că su u fle tul meu că am gre și it ți i e

Doa am ne la ti ne am scăpat în va ță mă să The second secon fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu Că la ti ne e ste is vo o rul vi e e ții Terres de la constante de la c în tru lu mi naa taavom ve e dealu mi i i nă Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor cete cu nosc pre ti i ne Sfin te Dumne ze u le Sfin te ta a re Sfin te fă n de 3 ori ră de moar te mi lu e ște ne pre noi The second of th Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh I To a company of the second s Şi a cum şi pu ru rea şi i în ve cii ve ci lor A min The company of the same of the Sfin te fă ră de moar te mi lu eș te ne pre noi I may a series of the series o Sfintee Du u um ne ze e e u u u le e 2 2 (m 2 cm !! m 2 cm Sfinte e ta a a a a re Sfin te fă ăr' de e moa a ar te mi lu e e ște some of considering

DOXOLOGIA Glas VII, T

Sla vă ți e ce lui cene-ai a ră tat lu mi nă sla vă în tru cei de sus lui Dumne zeu și pre pă mânt pa ce n în tru oa menibu u nă ă vo i i re

Lă u dă mu te bi ne te cu vân tăm în chi nă ă mu ne ți i e te mă rim pre ti ne îți mul țu mim ți i i e o pentru sla va tacea ma a re

Doam ne Îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin te a to ot ți i to ru le Dóm ne Fi u le u nu le năs cut I i su u se Cri stoa a se și Du u hu u le Sfi in te

Doam ne Dum ne ze u le comie lu șe lul lui Dum ne zeu Fi ul Ta tă ă lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mii mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di i ici păca te e le lu u mii

The second second

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noas tre cel ce șezi d'a dreap ta Ta tă ă lui o și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu ești u nul sfânt Tu ești u nul Domn I i sus Cri stos în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tă lui A min

și vom lă u da nu u me letău în veac și în vea cul vea cu lui

In toa te zi le e le ch bi ne te vom cu vân ta

In vred ni ce e ște ne Doamne în zi ua a cea asta ch fă ră de pă ca at să ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doam ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor no ștri vă și lă u dat și prea mă rit e nu me le tău în veci A min

Fi i Dóm ne mi la ta spre noi pre cum am nă dăj du i it în tru ti i ne Bi ne ești cu vân tat Dóm ne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a le

Doam ne scă pa re te-ai fă cu ut no uă în neam și in neam eu am zis Doam ne mi lu eș te mă vin de că su fle tulmeuch că am gre șit ți i i i e

Doam ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu

Că la ti ne es te iz vo o rul vi e ții on în tru lu mi na a ta vom ve dea a lu mi i nă

Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu no osc pre ti i ne

Sfin te Dum ne ze e u le Sfin te ta re Sfin te fă ră de moar te mi lu e ște ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor A min Sfin te fără de moa a ar te mi lu e ște ne pre noi Sfi in te Du u um ne ze e u u u The second of th i in te ta a a re e Sfin te fă ăr de e moa a ar te mi lu e e ște e ne no o o o o o oi pre e DOXOLOGIA, Glas VIII " T Sla văți e ce lui ce ne ai a ră tat lu $\,$ mi $\,$ na $^{
m cO}$ A COMPANY WITH COMPANY OF THE PARTY OF THE P sla vă în tru cei de sus lui Dumne zeu O, și pre pă mânt pa a ce în tru oa meni bu nă vo i 311 dă mute bi ne te cu vân tăm 🕩 în chi Lă u te mă rim pre ti ne îti mul nă ămu ne ți e tu mim ți e oh pentru sla vata cea ma re

te ce resc

pă ri in te a tot ți i to ru le Doam ne Fi u le e u nu le năs cut of. I i su se Cristoa a se și Du u hu u le sfin te

The second secon

vea cul vea cu lui

Dóm ne Dum ne ze u le mie lu șe lul lui Dum ne zeu Comment of the second of the s Fi ul Tatălui 🔥 ce la ce rădici pă catul lu mii – mi lu e ște ne prenoi ce la ce ră di ici pă ca or or te le lu mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa as tre ch cel ce The same and the s șezi d'a dreap ta Ta tă ă lui 🕰 și ne mi lu e ște pre noi

3 3 1 3 3 mind and come II Come V

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus THE RESIDENCE OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS Cris tos on în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tălui A min

În toa te zi le e le e bi ne te vom cu vân ta R & și vom lă u da nu u me le tău în veac - și

In vred ni ce e ște ne Doa am ne în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ă ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne Dum ne ze e ul pă ri in ți lor noș trii și lă u dat și prea mă rit on e nu u me le tău în veci A min

Fi e Doam ne e mi la ta spre noi pre cum am nă dăj du it și no oi î în tru ti ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta le

Doa am ne scă pa a rete ai fă cut no o uă în neam și în neam e eu am zi is Doam ne mi lu eș te mă vi in de că su u fle tul meu că am gre șit ți i e

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze u ul meu

~ 11 ~ 3/ 3 3 mm cm 11 c Că la ti ne e steis voorul vi e e ții c⁰. y Same în tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi na i in de e tin de mi la ta ∽ ce e lor ce te cu nosc pre ti ne Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re Sfin te de 3 ori fă ră de moa ar te mi lu eș te ne pre noi The second of th Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh > > A C > - < / Și a cum și pu ru reach și în ve cii ve ci lor A min A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T Sfin te fă ră de moa ar te mi lu eș te ne pre noi I mind to many and a second se Sfi in te Du u um ne e ze e e u u u le e Coolson and seems come V Sfin te e taa a a a a re e Sfi i in te fă ră deee e e moa a a ar te on mi lu u e e ste e ne pre e e

CÂTEVA DOXOLOGII MARI

DOXOLOGIA Glas V, Agem " de A. PANN, prelucrată de I. P. PASĂREA Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu on și pre pă mânt pa a a ce în tru oa meni bu nă ă vo i i re

Lă u dă mu te bi ne te cu vân tăm ne în chi năm ți e îți mulțu mim ți i i e con te mă rim pre Some was a second ti i i ne pen tru sla va ta a cea ma a re Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le المساود و المساو pă ri i in te a tooootții to ru le Dóm ne Fi u le e u nu le năs cut I i su se Cri stoa a a se si Du hu u le sfi in te Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe e lul lui Dum ne zeu 6 Fi u ul Tată ă lu ui ce la ce ră dici pă ca a tu ul lu u u mii mi lu eș te ne pre noi on

ce e la ce ră dici pă ca te e le lu u mii ca & 3 = = = 3 > 3 = = = [(= 5 Pri i mește ru gă ciu u ni i le noa a as mi lu e e ște e pre noi Čă Tu e ești u nu ul sfâ â â ânt tu ești u nul Domn I i sus Cris tos in tru sla a va lui Dum ne e ze eu Ta tă lu ui A a min In toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta şi vom lă u da numele e tău î în veac or 3 2 2 3 3 3 si în veaculveaa cu lui In vred ni ce e ște ne Doam ne în zi i ua morred A Serven a a cea a as ta ch fă ră de pă ca a at să ă ne păă zim noi Bi ne ești cu vân tat Doamne Dum ne ze ul pă

ñ ri i in ți loor no o o ștri o, și lă u dat și preamă ă nu u me e le tă ău în ve eci A min Fi e e Doa a am ne on mi la ta spre noi Lead miles & miles service in cu um a am nă dăj du it și noi î întru ti i ne Bi ne eşti cu vân tat Doam ne în va ță ne prenoion de 2 ori îndreptă ri le ta aale Bi ne ești cu vân ta at Doa a am ne e e e e 3 1 0 C 11 3 e e e în va ță neprenoich în drep tă ri i le ta a le Doa a a am ne scă pa re te-ai fă cut no o The state of the s ă î în ném și în neam ሉ eu am zi is Doam ne mi lu e ște e mă vi in de că ă su fle tul meu on că am gre it ți i i

Doa a a am ne

la ti ne am scă pat în va

ţă ă mă on să fa ac vo o ia a ta că tu u e ești d in Du um ne ze e ul meu Că la ti ne e ste is voorul vi e ții în tru n second a second mi inaata n vom ve deaaa lu mi i nă Ti i i in de e tin de mi i la ta el ce e lor is a single of the single of t ce te cu no o osc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a a re Sfi in te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne e pre noi Sfin te Dum ne ze u le Sfi in te ta a a re Sfi in te fă ră de e moa a ar te on mi lu e ste ne e pre noi Mă ri re Ta tă lui și fi u u lu u ui și sfân tu lu ui Duh Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve ci i ve

Sfi in te fă ră de e moa a ar te on mi lu e ște ne e pre noi Sfi i in tee Du u um nee e ze e u u u le e e Sfi i in tee ta a a ree e Sfin te e fă ă ră de moa a a ar te e mi lu e e e ște e mi lu e e ște e e ne DOXOLOGIA Glas V, Hisar " -6 na de A. PANN Sla văți i e q ce lui ce ne-aia a ră ă tat lu mi i i nă q sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă ă mânt pa a a ce în tru oa meni bu u nă ă vo i re Lă u dă ă mu u te bi i ne te cu u vâ ân tăm i i e ë te slă vimpre ti i i

ne în chi năm ti

ne îți mul ță ă mim ți i e pen tru sla va a ta a n q a a cea ma re Doamne î îm pă ra a te ce resc Du um ne ze e u le, q pă ri in te a tot ți i to ru le Doam neFii u le e u u nu u le nă scut u i su u se Cri stoa a a se e și du hu u u le sfin te Doam ne Du um ne ze u le e e mie lu se e . It could be a sound is seen of the second wlu ul lu ui Dum ne ze eu Fi ul Ta a tă lui q ce la ce ră dici pă ca a tul lu mii mi lu e șteneprenoi in the second second in the second se ce la ce ră dici q pă ca te e e le lu mii Pri i me e e e ște qrugă ciu u u ni i le noa stre, ce e la ce șezi d'a dreap ta Tastă lui și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu e ești u nuul sfâ â ânt Tu ești u u nu ul

The second of th Do o omn I i sus Cri i i stos 🍳 în tru sla va lui The state of the s Dumneze e e eu Ta a tăl A min In toa te e zi le e le bi i ne e te evo om cu u vâ ân ta q și vom lă u da numele tău în vea ac și i în vea cu ul vea cu lui Come Come Come (money Come 3 money C 3 3 3 5 În vred ni ce e ște ne Doa a am ne zi ua a ceasta T fa răde e pă ca at săne pă ă zi im noi Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e Dum ne ze uul pă rin ți i lor no ștri și lă u dat și prea e ste nu u u me le tău în ve eci a a min mă rit epre noi q Fi e Doa a am ne e e mi i la ta spre noi 🍳 ادد سے چود کی مصرف کے در اور چ pre cu um am nă ă dăj du i i it îî îîn tru ti ne Bi ne ești cu vân tat Doam ne e e e e e e q în

va ță ă mă î în drep tă ă ă ri i le ta le Bi ne eşti cu vân tat Doam ne e e e e e e în va ță ă mă în drep tă ri i le ta le

Doa am ne e scă pa a re teai fă cu ut no oo ă în nea am și în neam q e eu a am zis Doamne milu e e ște mă q vi în de că su fletul meu că ă a am gre și it ți i i e n d Doaam ne la Ti ne e am scă pat în va ță mă să fa acvoo ia ta 🍳 că Tu u u e e ești Dum ne ze e u ul meu Că la ti ne e e e ste is vo o o rul vi e e ții q în tru lu mi na ta a vom ve dea a a lu mi nă Ti i i i i in de tin demi i la ta q ce lo or ce te cu no o osc pre ti ne

And a second of the second of Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta a a re 4 n secessia Sfin te e fă ră de moa a ar te mi i lu e ște ne prenoi the some some some of the some Sfin te Dumne ze u le q Sfin te ta a a re The second secon Sfi in te fă ră de moar te e mi lu e ște ne e pre e noi Sla vă Ta tă lui și Fi u u lu u ui și sfân tu lui Duh q Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve ci i ve e ci i lor A min q ال مراجع من المراجع من Sfi in te fără demoar te e mi lu e șteneepre e noi Sfi inte e Du u um ne e e ze e u u u le e q sfi inte e ta a a a re e e q Sfi i in te e făr de -c- 15 1 (- 5 - 4 - 5 - 1 - 1 1 1 moa a a a a ar te e e mi lu u e e e mi lu e e e e e ste e ne e pre e no o o o o oi

DOXOLOGIA de GHELASIE BASARABEANU 1) Glas al 5-lea y

Sla a vă în tru cei de sus lui Dumne zeu que și pre e pă mâ ânt pa a a a ce în tru oa a a a ameni bu u nă vo i i i i i re

Lă u dă mu te bi i i ne te cu vân tă ă ăm ne în chi năm ți i e slă vi mu te mul ță mim ți i i e pen tru sla va ta cea ma a a a re

Doam ne îm pă ra a te ce re e e esc Dum ne pă rin te a to o ot ți i to riu q ze u u le κ q Doamne Fi iu le le nă scut u nu Cri stoa a a și Du u hu le se se a SU i i in te

¹⁾ Fost protopsalt la Curtea de Arges Această Doxologie se cântă și astăzi la scoaterea moaștelor S-tei Filofteia (C. de Arges).

Doam ne Dum ne e ze u le qui mie lu șă lul lui

Dum ne zeu Fi iul Ta tă lui que la ce ră dici

pă catul lu u u u mii mi lu e ște ne pre noi

ce la ce râ dici pă ca a te le lu u u u u mii

Pri i me e e e e e ste ru gă ciu nea a noa

Pri i me e e e e ște ru gă ciu nea a noa a stră q cel ce șezidea dreap ta Ta a tă ă ă lui și ne mi lu e e ște pre e noi

Că Tu ești u nul sfâ â ânt Tu ești u nul Do omn I i i sus Cri stos q în tru sla a a va lui Dum neze eu Ta a tăl A a min

Vân ta a a a şi vom lă u da nu me le tău în veac și în vea cul via cu u lui

În vred ni ce e e e ște ne Doa a am ne

în zi i ua a ceas ta fă ră de pă cat să ne pă zi i i im noi

- WHEN I WHEN Y

Bi i ne e ești cu vân tat q Doam ne Dum ne ze ul pă ri in ților no o ștrii n și lă u dat și prea mă ri i i it es te nu u me le tău în ve eci a a min

Fi e Doamne mi la ta spre no o o oi pre cum am nă dăj du i it în tru ti i i ne

Bi i ne ești cu vân ta at Doa am ne

în va ță ne pre no oi în drep tă ă ri le ta a a a le

Bi i i i ne ești cu vân ta at Doa a a am ne q în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a a a le

Doam ne scă pa re teai fă cut no o uă în nea am

q eu am zi is Doam ne mi lu și în nea am e ște e mă " vin de că su u fletulme e e eu că am gre sit ti i i e o o o o o Doamne la ti ne am că pat q în va ță mă să fa a ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze u ul meu Că la Ti ne e ste iz vo o o rul vi ții ^q în tru lu mi na Taaaaa vom ve dea lu mi i i i nă many (com seems some seems Ti i i i in de milata q ce lor ce te cu nosc pre ti i i ne Sfin te Dum ne ze u مسددداد داء عرص ص le 4 Sfin te ta re Sfin te făr de moaar te e mi lu 급 de 3 ori e ste ne pre noi Sla vă Ta tă lui și Fi iu lui și sfâ ân tu lui Duh q

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve ci lor a min 4

Sfin te făr de moa ar te emi lu e ște ne pre noi Sfin te Du u um ne ze e u u Sfi in tee ta_a a a ^q mi lu e Sfin te făr de moa a a ar te e e ste ne e e pre no o o o o o oi DOXOLOGIA Glas I, (tetrafon) $n = \kappa e$ de DIONISIE FOTINO Slavăți e ce lui ce ne-ai a a ră tat lu mi lă Comme HI would be worth Sla vă î în tru ce ei de sus lui Du u mne zeu prepământpa a a a a ce în tru oa a a meni bu nă a vo i re dă a mu te bi ne te cu vân tăm ne în chinăm ți i i e te slă vim pre ti i ne mul ță mim ți i e e pentru sla vata ceama re

Doa mne lm pă ra

pă rin te a tot ți i to ru u le Doa mne Fi iu le e u nu le e năs cut I i su se Cristoa a a se și Du hu u le sfin te

Doamne Dumne ze u le mielu șe e e lu u lui

Du u mne zeu Fi iul Ta tă ă lui ce la ce râ

di i i iici pă ă ca tul lu u mii mi lu e ște

ne pre noi ce la ce râ di i i i i ici pă ca te

le lu u mii

Pri I me e ște ru gă ciu ni i le noa a a stre ce la ce șezi da dreap ta Ta tă ă lui și ne milu e

Că Tu e ești u nu ul sfâ ânt Tu ești u nul Domn I i sus Cri sto o os în tru sla a va lui Du u mne

ze eu Ta tă lu ui A a min

ște e pre e noi

toa te e zi le e le bi ne tevom cu vâ ân ta și i vom lă ă u da nu me e le tău în vea a a ac și în vea cul vea cu u lui In vred ni ce ște ne Doa a a mne e e e e în zi ceaasta fă ră de pă ca a a a at să ne Bi ne eșticu vân tat Doa a amne Dumne ze ul Păriin and the second ți lor no o ștr<u>ii</u> și lă u da a a at și preamă ser man man so. e nu u u u me le tău în veeci A a min e e Doa a a mne e mi la Taa spre noi pre cu uum aam năă dăăj duu i it în truu Ti i i ne Bi ne esti cu vân tat Doa a a mne e e e e e e n de 2 ori va ță mă în drep tă ă ri le ta a le în به دیگردید Bi ne eșticu vân tat Doa mne e ee e e e 3 3 11 mm mm/ cm 2 3 va ță ă mă în drep tă ă ri le ta a le

Doa mne scă pa re te-ai fă cut no o ă î în nea am și i î în neam eu a am zi is Doam ne mi lu e ște mă vin de că su u fle tul me e e e eu că of the same and th am gre șit ți i e The state of the s Doa a a mne la Ti ne a am scă pat ță ă mă să fa a ac vo ia a ta că Tu u ești Du mne ze u ul meu Că la ti ne e e ste iz vo ruul vi e e e ții în tru lu mi na a Ta a a a a vom ve dea d second lu u mi i i nă Ti in de mi la ta ce lor cete cu nosc pre ti i i ne Some and and and a some as a second of the s

Sfin te fără de moa a ar te e e mi lu e șteneepre e noi Sfin te Du mne ze u le Sfin te e ta a a re Sfin tefără de moa a ar te mi lu e ște nee pre noi Sla vă Ta tă lui și Fi iu lui și i sfân tu u lui Duh Și a cum și pu ru reaa și în ve e cii ve ci lo or Amin Sfin te fă ră deemoa a ar te mi lu e ște ne e pre noi Sfi i în tee Duuuumnezee u uu le e Sfi i in te e taa a a re Sfin tee făără ădee e e e moa a arte mi lu e e e ște e mi lu e e ște e e e ne pre no o o o o o o o o o o o o pre noi

TABLA DE MATERIE

I) Catavasii

															Pagina
Catavasii	la Bu	ina Ve	estir	e.											. 3
"	" Ină	ílțarea	. Sfi	ntei	Cr	uci.									. 9
"		șterea													. 14
"		tezul										•,			. 19
"		âmpir							٠						27
25	" Du	ıminic	a lă	satı	ılui	sec	e d					•			36
"	"	"	т.	"		"			râr		•	٠	٠		40
***	"Du	ıminic									٠	•	•		. 43
"	" Int	,,			din						. •	•	•		. 46
1)		zierea ilțarea											Zfâ	nt.	50 . 54
"	" Hie	ormir	ea N	uuu. Jäed	şı ış	a po	ogo Ab	rar Di	ta.	บน กลข	nui en	uı,	Jia	111.	. 5 4 . 58
"	" Au										cu.	•	•		. 00
II) Svetilnele și Voscresnele															
Svetilna I															64
Voscreasn	a gla	s I.						Ċ							65
,,	"	П													67
,,	,,	III													68
"	,,	IV													70
,,	"	V								,					71
27	"	Vl	•				٠								73
27	"	VII													75
**	"	VII	Ι.		•		•	•		•					77
"	17	IX	•		•	•	٠	٠	٠	•	•	٠	•	•	79
"	"	X XI	•		•	•	٠	•	•	٠	•	•	•	٠	80
"	"	ΛI	•	• •	•	•	٠	•	٠	•	•	•	•	٠	82
			III)	Do	xolo	gii	mi	ci							
Doxologia	glas	Ι.													83
"	,,	II .										•		į.	87
"	,,	III .			-										91
"	,,	IV .													94
"	,,	V .													98
"	"	VI.													102
"	"	VII													106
"	"	VIII				٠			•	•	•		٠		109
			IV)	Do	xolo	gii	ma	ari							
Doxologia	olac	VΔ				_									113
		V. H			•	•	•	٠	•	•	•	•	•	٠	117
"	"	V. de			sie :	Bas	ara	bea	า เกม	•	•	•	•	•	$\frac{117}{122}$
))))	"		etrafe									•	•		126
77	77			,					- 0		•	•	•	•	
					<u> </u>			_							

DE ACELAŞ AUTOR:

1.	Principii	de N	luzică	Bis	seric	eas	că.	•	•	2	lei
2.	Podobiile,	, Tro	parele	şi	Cor	ıda	cel	e p	oraz	Z-	
	niciler si	sfinţ	ilor .		•	•	•	•	•	1	leu
3.	Cântările	din	Triod					•	•	3	lei
4.	Cântările	S-tei	Litur	ghii				•	•	3	
5.	Catavasi	er.						•		3.	.50

De vânzare la autor *Slr. Olimpului 6.*